



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	臺灣工藝美術專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar of Crafts and Art of Taiwan				
科目代碼 Course Code	IART53200	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
臺灣的多元族群各自擁有豐富的工藝美術內涵，一方面反映物質文化的發展歷程，另一方面作為當代文化藝術發展的重要基礎。本課程將引導學生探究各族群工藝美術的發展特質，包含：					
<ul style="list-style-type: none"> (一) 工藝的實用性、藝術性與知識性 (二) 工藝的機能與功能 (三) 工藝的工序、工法與工料 (四) 工藝的材質論 					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide				●
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry				●

C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts	●
D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- (一) 臺灣工藝美術史概論
- (二) 臺灣物質文化概論
- (三) 材質、造型、圖紋與意義
- (四) 原住民工藝美術
- (五) 漢人工藝美術
- (六) 東臺灣工藝美術
- (七) 工藝美術與文化資產
- (八) 工藝美術與創意產業

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous