



課 綱 Course Outline  
中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	宋代文學專題研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Song Literature				
科目代碼 Course Code	CLL_52600	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
宋代文學蔚然成一代大觀，宋代古文延續唐代古文的成就更開新貌，宋詩著重知性與唐詩重感興為截然不同風格的代表，宋人詩話更開啟了批評史重要的論題，本課程期使同學透過宋詩、宋文、宋人批評理論的閱讀，深入理解宋代文學在文學史及文學批評史上的成就與影					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.			●	
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature			●	

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	●
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 課程大綱 Course Outline

- 一、宋人文集及文學流派介紹
- 二、宋代批評理論--詩學及文學的討論
- 三、宋詩與宋文的特質分析，宋人作品主理，呈現的是文人對自我人生與事事物物一種分析、瞭解的精神，作品是文人詩人對世界的認知與反省。因此文學討論課題，圍繞著意與理、意與語、意與法，討論文字如何呈現詩人意念的方式。

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

### 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以講授與討論為主要進行方式。

### 其他 Miscellaneous

- 談藝錄 錢鍾書 台北：書林 1990  
 宋詩概說 吉川幸次郎 台北：聯經 1979  
 風與雲-中國詩文論集 小川環樹 北京：中華書局2005  
 川合康三。2003。〈半夜鐘--詩話所見詩歌觀念的轉變〉。《中國的抒情詩 (Alba) -譜系的詩學》。東京都：汲古書院。  
 王水照。1984。《唐宋文學論集》。濟南：齊魯書社。--。1999。《蘇軾研究》河北教育出版社。  
 淺見洋二。2005。《距離與想象-中國詩學的唐宋轉型》。上海：上海古籍出版社。  
 ●宋代詩學通論 周裕鍇 成都：巴蜀書社 1997  
 宋詩學導論 程杰 天津人民出版社 1999，北宋詩文革新研究 程杰著 天津 1996  
 ●宋詩話考 郭紹虞撰 學海 1980  
 宋詩話輯佚 郭紹虞著 華正 1981、北京：中華書局 1980  
 宋詩話全編 吳文治等編江蘇古籍 1998  
 ●宋詩鈔 (清)呂留良,吳之振,吳爾堯編 世界 1983  
 全宋詩 北京大學古文獻研究所編 北京：中華書局 1991/7月  
 全宋詩1-72冊作者索引 許紅霞主編 北京大學 1999  
 全宋文 曾棗莊,四川大學主編 \*\* (說明)  
 ● 宋人年譜叢刊 吳洪澤、尹波主編 四川大學 2003  
 宋人傳記資料索引 王德毅 鼎文1974  
 宋詩紀事補正 錢鍾書著 遼寧人民 2003

宋詩綜論叢編 張高評編 麗文文化 1993

●宋詩選 戴君仁編 中華文化 1954

宋詩選註 錢鍾書著 書林 1990

●宋·王禹偁，《小畜集》，《文津閣四庫全書·集部363》，北京：商務印書館，2005

宋·范仲淹；清·范能濬編集，薛正興校點，《范仲淹全集》，南京：鳳凰，2004

宋·歐陽修；李逸安點校《歐陽修全集》，北京：中華書局，2003

宋·梅堯臣；朱東潤校注，《梅堯臣集編年校注》，台北：源流1983

宋·蘇舜欽；傅平驥，胡問濤校注，《蘇舜欽集編年校注》，成都：巴蜀書社，1991

宋·王安石；李壁注：《王荊公詩李壁注》，據朝鮮活字本複印，上海：上海古籍，1993

宋·蘇軾，《蘇軾詩集》，台北：學海，1991，宋·蘇軾；孔凡禮點校，《蘇軾文集》，北京：中華

宋·蘇轍；陳宏天，高秀芳點校，《蘇轍集》，北京：中華書局，1999

宋·沈括；金良年校，《夢溪筆談》，上海：上海書局，2003第一版

宋·黃庭堅；宋·任淵，宋·史容，宋·史季溫注，黃寶華點校，《山谷詩集注》，上海：上海古籍，2003

宋·歐陽忞編；李勇先，王小紅校注，《輿地廣記》，成都：四川大學出版社，2003

宋·阮閱，《詩話總龜》，北京：人民文學出版社，2006三刷

宋·胡仔，《苕溪漁隱叢話》，台北：長安出版社，1978

宋·魏慶之，《詩人玉屑》，台北：世界書局，1992

指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新網站上的資料。