請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	宋代文學專題研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Song Literature				
科目代碼 Course Code	CLL_52600	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
宋代文學蔚然成一代大觀，宋代古文延續唐代古文的成就更開新貌，宋詩著重知性與唐詩重感興為截然不同風格的代表，宋人詩話更開啟了批評史重要的論題，本課程期使同學透過宋詩、宋文、宋人批評理論的閱讀，深入理解宋代文學在文學史及文學批評史上的成就與影

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.	●
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature	●

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	●
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一、宋人文集及文學流派介紹
二、宋代批評理論--詩學及文學的討論
三、宋詩與宋文的特質分析，宋人作品主理，呈現的是文人對自我人生與事事物物一種分析、瞭解的精神，作品是文人詩人對世界的認知與反省。因此文學討論課題，圍繞著意與理、意與語、意與法，討論文字如何呈現詩人意念的方式。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以講授與討論為主要進行方式。

其他
Miscellaneous

談藝錄　錢鍾書　台北：書林　1990
宋詩概說　吉川幸次郎　台北：聯經　1979
風與雲-中國詩文論集 小川環樹　北京：中華書局2005
川合康三。2003。〈半夜鐘--詩話所見詩歌觀念的轉變〉。《中國的抒情詩（Alba）-譜系的詩學》。東京都：汲古書院。
王水照。1984。《唐宋文學論集》。濟南：齊魯書社。--。1999。《蘇軾研究》河北教育出版社。
淺見洋二。2005。《距離與想象-中國詩學的唐宋轉型》。上海：上海古籍出版社。
●宋代詩學通論　周裕鍇　成都：巴蜀書社　1997
宋詩學導論　程杰　天津人民出版社　1999，北宋詩文革新研究　程杰著　文津　1996
●宋詩話考　郭紹虞撰　學海　1980
宋詩話輯佚　郭紹虞著　華正　1981、北京：　中華書局　1980
宋詩話全編　吳文治等編江蘇古籍　1998
●宋詩鈔　(清)呂留良,吳之振,吳爾堯編　世界　1983
全宋詩　北京大學古文獻研究所編　北京：中華書局　1991/7月
全宋詩1-72冊作者索引　許紅霞主編　北京大學　1999
全宋文　曾棗莊，四川大學主編　＊＊（說明）
●　宋人年譜叢刊　吳洪澤、尹波主編　四川大學　2003
宋人傳記資料索引　王德毅　鼎文1974
宋詩紀事補正　錢鍾書著　遼寧人民　2003

宋詩綜論叢編　張高評編　　麗文文化　1993
●宋詩選　戴君仁編　　中華文化　1954
宋詩選註　錢鍾書著　　書林　1990
●宋・王禹偁，《小畜集》，《文津閣四庫全書・集部363》，北京：商務印書館，2005
宋・范仲淹；清・范能濬編集,薛正興校點，《范仲淹全集》，南京：鳳凰，2004
宋・歐陽修；李逸安點校《歐陽修全集》，北京：中華書局，2003
宋・梅堯臣；朱東潤校注，《梅堯臣集編年校注》，台北：源流1983
宋・蘇舜欽；傅平驤,胡問濤校注，《蘇舜欽集編年校注》，成都：巴蜀書社，1991
宋・王安石；李壁注：《王荊公詩李壁注》，據朝鮮活字本複印，上海：上海古籍，
1993
宋・蘇軾，《蘇軾詩集》，台北：學海，1991，宋・蘇軾；孔凡禮點校，《蘇軾文集》
，北京：中華
宋・蘇轍；陳宏天,高秀芳點校，《蘇轍集》，北京：中華書局，1999
宋・沈括；金良年校，《夢溪筆談》，上海：上海書局，2003第一版
宋・黃庭堅；宋・任淵,宋・史容,宋・史季溫注，黃寶華點校，《山谷詩集注》，上海：
上海古籍，2003
宋・歐陽忞編；李勇先,王小紅校注，《輿地廣記》，成都：四川大學出版社，2003
宋・阮閱，《詩話總龜》，北京：人民文學出版社，2006三刷
宋・胡仔，《苕溪漁隱叢話》，台北：長安出版社，1978
宋・魏慶之，《詩人玉屑》，台北：世界書局，1992
指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新網站上的資料。