



課 綱 Course Outline  
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	工藝與設計整合實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Craft and Design Partnership				
科目代碼 Course Code	IART55370	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程目標是基於在地文化與藝術資源的創意研發，進行傳統工藝與設計特色之雙向媒合及創意整合。課程內容著重地方工藝、族群文化美感、以及現代設計結合的實務操作，培養當代藝創實務人才，以推展東台灣原住民藝術產業之創新研發能量。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide				
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry				
C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts				

D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 臺灣傳統工藝發展脈絡及特色分析 2. 傳統工藝材料知識、手作技術、工法之探討研究 3. 族群風格、地方特質與文化美感樣式分析 4. 現代設計元素及新式材質之創意應用 5. 形式/造型與功能之創意研發 6. 工藝與設計媒合之產品實務操作		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
本課程教學方式著重工藝與設計媒合的實務操作，或需使用工坊之操作空間。		
其他 Miscellaneous		