



課 綱 Course Outline  
民族語言與傳播學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	劇本寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Script Writing				
科目代碼 Course Code	LCI_24210	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
劇本寫作，是電影電視創作的基礎。本課程將針對文字影像化的過程、探究劇本寫作的技巧和原則，並以現代電影電視為範本議題，學習如何創造具說服力的銀幕光影離型。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育增進原住民族語言文化傳承之人才。 To foster intellectuals with a broad understanding of Indigenous culture, history and languages.				
2	培育兼具原住民族傳播理論與實踐知能之人才。 To foster intellectuals who master indigenous communication theory and community/social practice.				
3	培育具備多元文化認知及關懷之語言與傳播人才。 To foster intellectuals with an insightful perspective of multiculturalism, cultural pluralism and intercultural communication.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。 To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies.				
B	具備原住民族語文應用能力。 To acquire ability to express indigenous language and culture.				
C	具備傳播理論及媒體實務能力。 To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production.				●

D	具備原住民族文化傳播及議題探討能力。 To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication.	○
E	具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。 To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication.	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 劇本綱要與結構
2. 劇本寫作格式
3. 如何建構劇情
4. 如何塑造劇情人物
5. 從文字到畫面〈運鏡和注釋〉
6. 影視劇本鑑賞與分析
7. 劇本大綱寫作技巧
8. 期中考〈習作報告〉
9. 劇情敘事的傳統要素
10. 劇本的故事主軸與旁線
11. 劇本分鏡的概念與步驟
12. 故事動力與衝突建構
13. 隱藏的結構
14. 現代電影作品鑑賞與分析
15. 改編劇本
16. 劇本完成之後續工作
17. 期末考〈作品發表〉

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

須邀請具以下專業能力之外部師資進行專題講座：

1. 電影電視導演
2. 電影電視編劇
3. 影評專家學者

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 課程要求：邀請專業人士以演講、個別指導、產學合作或實作等教學方式，拓展學生實務經驗，充實實務應用能量。
2. 上課方式：課堂講授、分組討論、個別習作。

其他  
Miscellaneous