



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	藝術理論與圖像解讀				
英文課程名稱 Course Name in English	Art theory and Image Interpretation				
科目代碼 Course Code	ERC_30500	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>1. 主要介紹多樣與當代的藝術潮流及其與原始藝術的關係，加強藝術學理的學術基礎訓練，分析研究藝術形式美感與原始藝術圖像的引借，並就視覺心理、文學、語言、符號及社會文化研究之討論交互涵化關係。</p> <p>2. 與台灣的原住民藝術及主流藝術映照及對比，使學生能應用於原住民當代藝術史探討。主要是以台灣原住民藝術為主軸，介紹多樣與當代的藝術理論及其方法學的應用，加強台灣原住民藝術學理的學術基礎訓練。選讀重要作者文章，分析其理論架構與方法，課程內容以四種藝術學理為主軸，以藝術理論：藝術史—圖像風格的分析與詮釋。美學研究—研究藝術形式美感與視覺心理、文學、語言、符號及社會文化之關係。藝術人類學—嘗試以藝術學與人類學的合作，田野調查方法觀察、收集與詮釋藝術相關之題目。藝術與社會科學—嘗試以原住民藝術與當代社會學的研究方法做一結合，探討對原住民藝術的影響。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	

A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.	●
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.	●
C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	○
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 二十世紀初的原始主義烏托邦：高更藝術及大溪地文化/顏水龍與臺灣原住民藝術（藝術史圖像解讀研究）
2. 德國表現主義與原始藝術：藝術與民族學博物館形制的研究/臺東史前博物館與原住民藝術（藝術人類學圖像解讀）
3. 立體主義與非洲面具及雕刻：畢卡索與非洲文物的收藏風/奇美美術館的非洲文物面具收藏（美學研究）
4. 超現實主義與拉丁美洲及非洲儀式藝術/北美館展出臺灣超現實展覽（當代藝術與原始祭儀）
5. 地景藝術與錄影藝術與原始祭儀/季拉黑子與阿美族祭儀（當代藝術解讀）
6. 原生藝術、塗鴉文化、原始圖騰/吳炫三與非洲及原住民圖騰（原生藝術與台灣原住民藝術）
7. 臺灣原住民當代藝術家風格探討：吳鼎武、季拉黑子、撒古流、哈古
臺灣原住民當代藝術與主流藝術的互動及辯證

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

具相關專長之師

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

講述法、討論法、參觀訪問

其他

Miscellaneous