



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	奧福教學法				
英文課程名稱 Course Name in English	Orff Method				
科目代碼 Course Code	MUS_46540	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解奧福 (C.Orff) 教學法之發展沿革。 2. 瞭解奧福教學法之理論結構。 3. 獲得奧福教學所需之即興、律動、歌唱、演奏樂器、戲劇表演等能力。 4. 能夠依照奧福教學理念設計教學環境所需之教材與教學活動。 					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			●	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.			●	

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 奧福教學理念之形成與發展。
2. 語言節奏與奧福教學理念。
3. 頑固音型、即興創作與奧福教學理念。
4. 節奏遊戲、即興創作，包括領導練習。
5. 肢體樂器之應用。
6. 片樂器之構造與演奏方法介紹。
7. 曲調能力與即興演奏練習。
8. 曲式之應用。
9. 律動教學。
10. 戲劇教學。
11. 教學活動設計。
12. 教學活動演練。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 原理之解說、方法之示範，以講述法進行。
2. 所有理論，均以實際之音樂表現與音樂教學活動，貫徹之。
3. 學生之學習活動兼顧知識性的學習與技能性的學習。
4. 教學尤其重視即興能力之培養與實際教學能力之獲得

其他
Miscellaneous

教科書與參考書目

1. 蕭奕燦（民79）：創造性音樂教學—奧福教學教師手冊。嘉義師院。
2. 陳惠齡（民78）：成長中的小豆芽，奧福教學法研究推廣中心。
3. 陳惠齡（民79）：小豆芽的成長，奧福教學法研究推廣中心。
4. Wilhem, K.（民80）：奧福教學法，九宮音樂教育叢書。〈謝朝鐘譯〉
5. Keetman, G. (1981): Elementaria, erster Umgang mit dem Orff-Schulwerk, Stuttgart.
6. Kuntzel-Hansen, M. (1985): Musikspiele, Wolfbuttel.