



課 綱 Course Outline

藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	釉色表現				
英文課程名稱 Course Name in English	Enamel Study				
科目代碼 Course Code	AD__42700	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1.透過陶瓷坯體的實作試驗，使學生了解釉藥的配製及不同特性之粘土與釉藥間的搭配。 2.藉由理論與實作結合，使學生能在陶瓷創作上開啟不同的向度與表現。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			●	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			○	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 陶土與釉藥概論 2. 原料介紹與認識 3. 三角座標試驗與塞格式計算 4. 試片設計與製作 5. 配釉及施釉操作 6. 試片問題檢視與修正 7. 釉色與創作實際應用		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
電窯、釉藥原料及配釉相關機具。		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
本科以創作為主，理論為輔外，注重創作教學，是「以創作思考為核心，在創作中學習」學生具備基礎能力後、獨立製作之能力。		
其他 Miscellaneous		