Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②国玄東華大學

課 網 Course Outline

歷史學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese		歷史與藝術					
英文課程名稱 Course Name in English		History and Art					
科目代碼 Course Code		HIST37400	班 別 學士班 Bachelor's				
修別 Type		學程 Program	學分數 Credit(s)	2. 0	時 數 Hour(s)	2. 0	
	多課程 requisite			·			
		Cour	課程目標 se Objectives				
藝術是展現歷史的重要舞台之一,特別是戲劇作品,透過本課程,學生將了解如何將歷史內涵轉化 為藝術元素,表現於戲劇作品中。							
			系教育目標	tivos			
1	Dept.'s Education Objectives 歷史知識的培養,透過史學理論與方法、本國史、外國史,以及各種專業課程之講授,增進學生歷史知識和人文素養。						
2	歷史能力的運用,經由檔案及史料的介紹與研讀,口述歷史、地方志、博物館、數位化等課程指導學生發掘與蒐集史料,訓練其主動思考歷史問題,並培養初步的史學研究能力。						
系專業能力 Basic Learning Outcomes				力相關性 Correlati between (Objective	Course		
	且備歷史學的基礎	芒知識。(基礎力)			Objective	es	
A	Developing the	Basic Knowledge in Hi	storiography	ny			
В		語文與溝通的能力。(語言力) eloping the Capability of Writing and Communication					
В		的能力。(語言力) Capability of Writing	and Communica	ation	•		
С		f的能力。(分析力) Capability of Analyzi	ng Classical V	Works		•	
D		p識探究的能力。(洞察 Capability of Identif		s and Academic		0	

D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	•						
Е	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	0						
Е	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	•						
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material							
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material	0						
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship							
圖力	圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated							
課程大綱 Course Outline								
本課程主要分為兩大部分,理論學習與藝術實踐。								
一、理論學習: 1. 當代社會與藝術概說 2. 藝術作品中的歷史內涵之體現 3. 著名歷史劇分析 4. 歷史劇與當代社會								
1. 4 2. 3 3. 3 4. 7 5. 4 6. \$ 7. \$	 二、藝術實踐: 1. 偶戲概說 2. 光影戲發展簡介 3. 光與影的對話 4. 人與偶之間(肢體訓練) 5. 偶的製作與操作 6. 舞台設計 7. 劇本撰寫 8. 光影戲創作與發表 							
	資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)							
多女	多媒體設備。							
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods								
教師講授輔以綜合討論。								
其他								
	Miscellaneous							