## ②國玄東華大學

## 課 網 Course Outline 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱

Course Name in Chinese	劇場實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Theatre Practice				
科目代碼 Course Code	IPA_30300	IPA_30300			
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
	Course	課程目標 e Objectives			
本、友善回收的教育劇	[演」為主軸,預計完成] ]場作品,並於期末公開局 - 些倫理性的、審美性的F	展演。累積劇場			
	•	:教育目標  cation Objec	ctives		
1 培育原住民族樂舞		J			
2 培育原住民族藝術	理論與實踐知能兼具人才	†			
3 培育原住民族樂舞	與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				力相關性 Correlati between( Objective	Course es and Education
A 具備原住民族樂舞	文化與藝術理論知識與實	<b></b>		objective.	•
B 具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能					•
C 具備人文素養與科際整合之行動力					
D 具備在地關懷及國際視野之能力 •					
E 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力					

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱

Course Outline

前六周基礎課程,針對單人表演形式、內容;空間的使用、劇場創作構思。 接下來是一連串排練實務,最後則是檢討與反思。

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

因課程為劇場實務,需要高度參與,必然使用課後時段,請修課成員注意自己時間規劃,配合大時間表,恕不接受私人因素更改。

其他

Miscellaneous