



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	劇場實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Theatre Practice				
科目代碼 Course Code	IPA_30300	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>本次課程將以「單人表演」為主軸，預計完成三段經老師編導，由全班同學協作、執行、共享成本、友善回收的教育劇場作品，並於期末公開展演。累積劇場工作的經驗，尤其包括分享與檢討，並且讓各位具體掌握一些倫理性的、審美性的問題。</p>					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力				●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

前六周基礎課程，針對單人表演形式、內容；空間的使用、劇場創作構思。  
接下來是一連串排練實務，最後則是檢討與反思。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

因課程為劇場實務，需要高度參與，必然使用課後時段，請修課成員注意自己時間規劃，配合大時間表，恕不接受私人因素更改。

其他  
Miscellaneous