



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	博物館理論與實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Museum theory and practice				
科目代碼 Course Code	ERC_30700	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>Course Objectives 讓學生對「博物館學」的內涵、研究範疇，以及博物館工作的性質有初步的、全面而概念性的瞭解。主要以巴黎與臺灣族群主題博物館與美術館為探討的對象，討論其典藏品與歸類、常態與專題展等形式與執行，以及引介國外策展的方式。專題議題探討內容包括台灣博物館、順益博物館、台中自然科學博物館、北美館、高美館及相關博物館，巴黎博物館的部份則探討西方藝術如羅浮宮、奧塞、?畢度藝術中心及非西方藝術如布利 (musee quai du Branly) 博物館、阿拉伯文化中心、非洲美術館等文化展示主題與策展方式。</p> <p>理論與應用並重，結合花蓮地方文化館的在地資源，訓練學生認識策展的專業素養，並至地方文化館與社區發展協會相關文化單位實習。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.				●

B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.	●
C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	○
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 博物館學導論
2. 博物館政策
3. 博物館的典藏、展示與教育
4. 博物館組織與經營管理
5. 博物館與族群認同
6. 博物館與社區發展及觀眾
7. 台灣原住民博物館：臺灣博物館展覽、台中自然科學博物館、順益博物館、北投文物館
8. 原住民文化藝術社區策展案例探討
9. 花蓮地方文化館-歷史文化系列、木石藝術產業文化館
10. 博物館、文化資產、歷史記憶
11. 策展企劃與執行

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

具相關專長之師

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- (1) 教師授課 (2) 分組討論 (3) 影片賞析與討論
(4) 演講與討論 (5) 課外教學與博物館參訪 (6) 策展企劃與執行

其他
Miscellaneous