



## 課 綱 Course Outline

### 藝術創意產業學系碩士班視覺藝術教育組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	視覺藝術心理學				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Psychology of Visual Art				
科目代碼 Course Code	VAE_51800	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>1. 引導學生探索藝術家和自己的創作心理，分析作品的構成要素和表現形式。</p> <p>2. 以師生合作的方式進行後設認知取向的藝術創造力教育行動研究，培育研究生的後設認知能力和藝術研究潛力。</p> <p>3. 輔導研究生發展具個人風格和富有創意的「研究藝誌」來記錄與省思自己的創思歷程，在質性成長中以後設認知來分析藝術創思的心理運作與表現策略</p>					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育藝術教育專業人才 Cultivates Professional Arts Educators				
2	進行視覺藝術教育研究 Facilitate the Research in Visual Art Education				
3	推展學校與社會藝術教育 Stimulates Art Education in School and Society				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	瞭解視覺藝術教育論述及其在學校和社會教育的應用 Understanding of the theory in visual art education and the applications of school and society education.				
B	兼具全球與在地視野，發展與國際趨勢接軌的在地藝術教育內涵。 Facilitate the development of art education both globally and locally				

C	活化藝術教育在學校與社會之教育實踐 Activation of art education in the school education and social practice	
D	具備國際視野，並能強化國內藝文教育產業的研發及實踐能力 Strengthen the practical ability in art education industry with national and international vision	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 以自製的電腦多媒體教材呈現視覺藝術心理學教材，引領學生討論相關議題，以師生合作的方式進行後設認知取向的藝術創造力教育行動研究。 2. 探討視覺原理和藝術創思歷程；分析藝術品的構成要素和表現形式。 3. 分析藝術家的創作心理、藝術觀念和作品表現。 4. 進行藝術視覺實驗與創作。 5. 整理個人的學藝經驗，有系統地製作研究藝誌，於期中和期末分享。 6. 彙整全班的共同筆記和課程經驗，製作課程光		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
電腦多媒體教學設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		