Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

Course Outline 課

臺灣文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	臺灣現代戲劇選讀				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Reading of the Contemporary Taiwanese Drama				
科目代碼 Course Code	TS31140	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標 Course Objectives

本課程主要透過選讀臺灣現代戲劇各重要文本,除了分析內容、解析各種戲劇元素 外,並藉以了解臺灣現代戲劇發展脈絡,及所受的各種影響。除了重要的臺灣現代 戲劇文本之外,也將選讀若干重要西方、中國等影響臺灣現代戲劇發展之作品。 在課堂上,除了文本解析外,還將以分組的方式,對選讀的劇本,以選幕(場)的 方式讀劇,藉以模擬演出效果,提升對作品的認識。

- 1. 瞭解臺灣現代戲劇形成之原因及發展。
- 2. 瞭解影響臺灣現代戲劇發展之西方潮流與思想。
- 3. 具備分析戲劇之基本方法。
- 4. 閱讀重要戲劇文本。

透過讀劇、短劇排練等,瞭解戲劇運作基本原理

幺粉育日樗

	新教月日 惊						
	Dept.'s Education Objectives						
		培養具田野調查與文獻解讀能力的人才。 Cultivate talents capable of conducting field study and documentary research.					
培養具數位人文整合運用能力的人才。 2 Cultivate talents proficient in integrating and employing digital humanities research							
	3	培養整合臺灣學與區域研究跨領域專業能力的人才。 Cultivate talents capable of integrating interdisciplinary specialties in Taiwan Studies and Regional Studies.					
	4	培養本土文化推廣與相關師資的人才。 Cultivate talents capable of teaching and promoting local cultures.					
ſ		課程日標與系專業能					

系專業能力

Basic Learning Outcomes

課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education **Objectives**

A	具備『臺灣學』與『區域研究』的基本知識。 Fundamental Knowledge of "Taiwan Studies" and "Regional Studies".	0					
В	具備基礎田野調查與文獻材料使用能力。 Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.	•					
	運用數位人文技術從事跨領域應用。						
C	Introducing Digital Humanities Techniques into	\bigcirc					
	Interdisciplinary Application.						
国.	」	otoly corrolated					
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated							
	課程大綱						
	Course Outline						
1.	引言:西潮下的現代化						
	可謂戲劇?何謂戲曲?						
1	故為一種啟蒙的工具——臺灣現代戲劇的形成						
	寫實主義影響下的中國/臺灣現代戲劇與其擬寫實的語境						
1	適《終身大事》社會問題劇/易卜生《群鬼》(選幕)/曹禺《雷雨》(選幕	5)					
	分析戲劇的方法。	F)					
1 1	影劇與啟蒙——新劇與文化劇						
1	政衛共成家 州南兴文记》 政權的交替、不安的年代——光復前後的戲劇——張文環《閹雞》、簡國賢。	// Re \\					
	政作的文首·小女的千代 尤俊用俊的戲劇 派文塚《阉雉》·简图真《 践門文藝——臺灣國策時期的劇作	(全)					
1	李曼瑰的歷史劇《漢宮春秋》						
	二度西潮/新戲劇時期作品選讀:						
	堯風《武陵人》、《和氏壁》 ************************************						
姚一葦《碾玉觀音》、《孫飛虎搶親》、《一口箱子》							
黄美序《楊世人的喜劇》							
1	森《花與劍》						
11. 何謂小劇場?從《荷珠新配》談起。							
12. 現代、後現代戲劇潮流							
	13. 臺灣當代劇場作品選讀:						
表出	表坊:《暗戀桃花源》						
反記	反諷與幽默——石光生與紀蔚然的作品						
文	本與反文本						
	資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)						
	具源需求評估(師具等長之時任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
電馬	腦、視聽播放等設備						
課程要求和教學方式之建議							
	Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
相關文本將由教師指定閱讀,建議同學借閱、或在不違著作權相關法令之下複印以備上課之用。							
其他							
	典化 Miscellaneous						
	MISCEITAILEOUS						