



課 綱 Course Outline  
藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	繪畫創作研究(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Painting Studio II				
科目代碼 Course Code	AD_50900	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			○	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○	
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice				

E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 繪畫的本質與精神性 2. 視覺空間 3. 創作策略一：單色與多色素描 4. 創作策略二：自動性技法 5. 色彩與視覺空間 6. 創作策略一：我的顏色 7. 創作策略二：色塊繪畫 8. 造型與視覺空間 9. 創作策略一：自然的印象 10. 創作策略二：自動性技法 11. 學生提出創作計畫 12. 學生進行創作, 老師指導, 邀請畫家講評 13. 學生進行創作, 老師指導, 邀請畫家講評 14. 學生進行創作, 老師指導, 邀請畫家講評 15. 學生進行創作, 老師指導, 邀請畫家講評 16. 學生進行創作, 老師指導, 邀請畫家講評 17. 展覽準備 18. 展覽開幕		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
畫室空間、畫架、畫板、展示牆		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
學生除了上課以外，隨時都可以在教室畫畫。作品的量要大，展覽可以有選擇		
其他 Miscellaneous		