



課 綱 Course Outline  
臺灣文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	文化資產數位典藏				
英文課程名稱 Course Name in English	Digital Archives of Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	TS_20920	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
資訊社會與網路基礎建設的發展日漸成熟，各類型文化資產的數位典藏建置與推廣已成為眾所矚目的數位人文發展方向。我國數位典藏國家型科技計畫於已完成第一階段的建置成果。考量未來的長久發展以及永續經營、經驗的傳承與人才的培育乃是不可忽視的重點項目，因此本課程的教學目標為完整介紹文化資產數位典藏建置以及推廣所需要的專業知識與實務經驗。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養具田野調查與文獻解讀能力的人才。 Cultivate talents capable of conducting field study and documentary research.				
2	培養具數位人文整合運用能力的人才。 Cultivate talents proficient in integrating and employing digital humanities research				
3	培養整合臺灣學與區域研究跨領域專業能力的人才。 Cultivate talents capable of integrating interdisciplinary specialties in Taiwan Studies and Regional Studies.				
4	培養本土文化推廣與相關師資的人才。 Cultivate talents capable of teaching and promoting local cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備『臺灣學』與『區域研究』的基本知識。 Fundamental Knowledge of "Taiwan Studies" and "Regional Studies".				○

B	具備基礎田野調查與文獻材料使用能力。 Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.	●
C	運用數位人文技術從事跨領域應用。 Introducing Digital Humanities Techniques into Interdisciplinary Application.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 課程大綱 Course Outline

教學內容分為三個單元，首先【數位典藏內容】介紹文化資產類數位典藏建置的原則、以及不同建置主題所需要的工作流程；其次，【數位典藏技術】簡介各種數位典藏相關先進科技及管理技術的概況。最後，【數位典藏推廣】則是透過具體的個案分析，引導學生應用所學撰寫文化資產應用推廣企劃案及影片製作，培養未來就業以及文化資產推廣的專業能力。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦教室上機實作

### 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程的教學採小組報告與分組討論的方式進行。各組除了老師所提供資料外，需另外蒐集與整理國內外相關文化資產數位典藏成果與推廣案例在課堂中跟同學分享並進行評論。透過參與式學習，本課程的學生將共同針對花蓮的鄉土文史資料進行數位典藏的加值與推廣實作。老師將對各組的興趣與需求提供相關參考資訊，課堂上也會對各組的報告進行詳細的討論，提出具體改進策

### 其他 Miscellaneous

#### 1. 教科書

(1) 蔡永橙、黃國倫、邱志義等(2007)，數位典藏技術導論，臺北，中研院資訊科學研究所&計算中心策劃/臺大出版中心出版。

(2) 項潔、陳雪華主編(2003)，數位博物館大觀園，臺北，遠流出版社。

#### 2. 參考書目

(1) 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處（2007～）文化資產保存學刊，電子版下載網址：<http://campusweb.yuntech.edu.tw/~jcpc/>

(2) 笠羽晴夫（2004）、?????????構築?運用?????????地域振興?, 東京, 株式?社水曜社。（日文書籍，老師將摘要重點於上課講義）

(3) 日本?????????、記?管理??共編（2006）、入門?????????世界?記憶?記??未??<翻?論文集>, 東京、日外?????-?株式?社。（日文書籍，老師將摘要重點於上課講義）