Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline 藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

Cou	C課程名稱 rse Name in nese	藝術文化資產與田野					
英文課程名稱 Course Name in English		Stuey and Fieldwork on Art and Cultural Heritage					
科目代碼 Course Code		IART52700	班 別 Degree	碩士班 Master's			
修別 Type		選修 Elective	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3.0	
	・課程 requisite				·		
		Cour	課程目標 se Objectives				
徑,	因此有關田野的 本課程教學的主	work study)是進入原「方法論」(methodologe目標。尤其是因應不同 解目標。尤其是因應不同 系操作上,仍需更具彈性	gy)以及「研究]族群文化的背景 上與務實的調整。 系教育目標	方法」(resea 景,以及藝術研	rch method)		
	培育民族藝術研究 Educate and enl	-	ducation Objector Ethnic Arts	tives			
ソー	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts						
3 發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene							
系專業能力 Basic Learning Outcomes					力相關性 Correlati between (Objective	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education	
	D /4 m 1/60 10 m2 V	2台山田口址兹小山内的水	* 12 Jun 14 14 11		Objective		
	具備國際視野,並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide						
В	瞭解在地文化資產,提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry						
分析研究民族藝術產業現況。 C Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts ■						•	

一 研發民族藝術產業創新管理模式。
Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

- (一) 田野調查與研究
- (二) 田野理論與方法
- (三) 田野倫理與道德
- (四) 部落田野與實務
- (五) 參與法與觀察法
- (六) 口述採訪與記錄
- (七)實物拍攝與測繪
- (八) 資料分析與詮釋
- (九) 成果製作與展

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

以口授為主,輔以分組討論,並指導學生進行創作課題。

其他

Miscellaneous