



# 課 綱 Course Outline

## 藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	靜態影像研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Still Image Study				
科目代碼 Course Code	AD__52500	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程以攝影學的一個總體概論為主，內容包括攝影史，攝影理論，紀實攝影，個人相片與流行攝影，攝影與商品文化，攝影與人體，純藝術攝影，電子影像時代的攝影等。本課程將訓練學生閱讀攝影的基本理論，並透過理論研究，閱讀大量的相關影像，以達到將理論實際應用於攝影批判與解讀的能力之上。另一訓練重點為口頭的討論與報告。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			●	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			●	
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○	

D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice	
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
一	課程簡介	上課要求與課程說明，相關書籍介紹
二	第三章之上（個人相片與流行攝影）	個人相片（田老師）
三	第三章之下	流行攝影（田老師）
四	第二章之壹與貳	（探索者與探索之事物：關於攝影與攝影之外）
紀實攝影與社會事實	第二章之參與肆	FSA, 二戰後的紀實攝影
五	第四章之壹貳參	（幻想與建構：攝影與商品文化）
六		廣告攝影與再
現議題	第四章之肆伍	時尚攝影，班尼頓
七	第五章之壹貳參	（攝影與人體）慾望客體
八	第五章之肆伍	小論文主題報告 科技之身，攝影與死亡
九	第一章之上（攝影思潮）	攝影本質與攝影理論（田老師）
十	第一章之下	攝影史（田老師）
十一	第六章之壹貳參	（攝影作為一種藝術）攝影與藝術，現代攝影
十二	第六章之肆伍	晚期攝影觀點，攝影類型
十三	（放假一天）	端午節
十四	攝影與當代影像藝術	羅惠瑜老師
十五	第七章之壹貳參	（電子影像時代攝影）後攝影，班雅明，虛擬
十六	第七章之肆伍陸	攝影的混雜性，攝影真相，後現代影像
真實	交小論文，心得分享	
十七		
十八		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		