請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學專題（二)台灣文學：1945以後				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Sinophone Literature（Ⅰ)Taiwan：since 1945				
科目代碼 Course Code	SILI52420	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
「台灣文學：1945以後」是扣合台灣歷史、文學史料 、作家與作品、文學史論述等多重元素的一門課程。此課程既須關注文學所發生的歷史情境與文化脈絡，亦須認知作家與作品本身，以及文學所形構、再現的「歷史圖景」，同時還要掌握「文學史論述」的幾種向度與權力場域。 本課程的時間軸預設在1945年二戰結束以後，扣緊1945年以來台灣的歷史發展脈絡，探討內容口傳文學、現代文學、通俗文學、文學媒體、文學傳播、作家與作品等，所預設的教學目標在於：透過台灣文學的研讀與討論，本系學生對於「台灣文學」的範疇、台灣文學在華文文學中的關聯位置與特質，以及台灣文學中的文學與時代、作家與作品，都能具有廣度的、脈絡性的了解。

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking	●
B	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies	●

C	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.	
D	提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一、戰後「台灣文學史」的各家論述及其史觀之論辯
二、民間文學中的生活圖像與歷史記憶
三、戰後初期台灣文壇的奮起與重挫
四、五○年代國家文藝政策、文學場域與反共、懷鄉文學的發展
五、新批評與現代主義思潮的引入與開展
六、六、七○年代的現代派與鄉土文學
七、「鄉土文學論戰」與七、八○年代台灣文學的發展
八、解嚴前後台灣文學的發展
九、反襯霸權倒影．解除威權魔咒：政治文學
十、「她」的自我展演與向外探視：女性文學
十一、主體建構與文化重振——原住民文學
十二、母語文學運動
十三、農民文學中的農村、農民與農業
十四、台灣自然書寫的幾個觀察面向

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

台灣文學專業電腦視聽設

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以講授方式進行，輔以課堂討論。

其他
Miscellaneous