



課 綱 Course Outline  
藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	複合媒材研究(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Study of Mixed Media Studio II				
科目代碼 Course Code	AD_53800	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多元的當代複合媒材藝術家作品。</li> <li>2. 學習複合媒材的繪畫表現技法、發學習者的創意思考。</li> <li>3. 結合個人專題研究、發展複合媒材系列創作。</li> </ol>					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			●	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○	

C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	○
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice	●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
本課程分為繪畫媒材技法教學與專題創作兩部分。技法教學的部分，將介紹與分析當代藝術家多元的複合媒材作品，並進行不同單元(油性與水性)技法實作練習，以及繪畫媒材製作教學，進而引導學習者結合個人的專題研究，發展具個人風格與深度的複合媒材系列創作		
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
上課教室：木工		
其他 Miscellaneous		