



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族樂舞表演初階（一）				
英文課程名稱 Course Name in English	Fundamental Indigenous Performance I				
科目代碼 Course Code	IPA_10100	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
藉由實際參與原住民族樂舞之製作，結合學術研究之方法，進而發展、保存及傳承原住民族之樂舞文化。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			○	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			●	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			○	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 課程說明
2. 當代原住民族樂舞介紹與分析
3. 當代原住民族樂舞介紹與分析
4. 原住民族樂舞舞台化的探討
5. 原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練
6. 原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練
7. 原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練
8. 期中考試週
9. 原住民族樂舞實作：樂舞採集
10. 原住民族樂舞實作：族群歌謠
11. 原住民族樂舞實作：族群舞蹈
12. 原住民族樂舞實作：族群語言
13. 原住民族樂舞實作：身分內化
14. 原住民族樂舞實作：展演規劃
15. 原住民族樂舞展演編導(一)
16. 原住民族樂舞展演編導(二)
17. 原住民族樂舞展演編導(三)
18. 期末考試週-展演驗收

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

民族舞蹈教室及相關音響設備

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 課堂講授
2. 分組討論
3. 田野採集
4. 實作展演
5. 需配合原住民族學院舞團之排練、田野調查及展演。

其他  
Miscellaneous

1. 平時成績(實作觀察、口頭發表、創作展演)40%
2. 作業成績(實作觀察、口頭發表、創作展演)40%
3. 出席率20%