



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族音樂創作(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Indigenous Musical Creation II				
科目代碼 Course Code	IPA_30500	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程基於原住民族音樂的文化涵養在數位音樂的創作上，了解在地文化與數位科技結合，做出音樂的使用及設計，以培養學生對於聲音的設計與美感。同時透過聲音剪輯軟體進行後製處理，加上MIDI音樂的製作編曲演練，最後幫助學生音樂製作與影像相關領域做搭配，有效地達到跨域多媒體及聲音兼具專業作品。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位音樂音效與原住民族音樂概論 2. 基礎聲音剪輯與混音 3. 音樂風格討論與實作 4. 音樂素材庫與選用 5. 軟體操作實務 6. MIDI編曲與應用 7. 微電影配樂實務 8. 原住民族流行音樂案例 9. 原住民族與傳統音樂音樂案例 10. 音效製作 11. 影視成音後製專案分析 12. 多媒體跨域音樂音效設計 13. 混音與後製 		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程藉由數位音樂科技技術，並帶領學生認識業界流行音樂、影視多媒體、科技應用展覽等，並再以原住民族藝術文化整合，讓學生增加數位與音樂之跨域技能，整合原科系專業之應用。需要使用電腦教室。		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
<p>本課程為軟體實務課程，每堂課皆有作業演練。 作業繳交或是補交須於下次上課前上傳完畢。 請假必須告知老師或由同學轉達。 上課15分鐘後視為遲到。 學生須具備基礎電腦操作、耳機</p>		
其他 Miscellaneous		