



課 綱 Course Outline  
中國語文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	修辭學				
英文課程名稱 Course Name in English	Chinese Rhetoric				
科目代碼 Course Code	CLL_40420	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>一. 修：即修飾、美化、調整、設計之意。 辭：包括一切的言辭（說話）和文辭（作文）。 學：指一切專門而有系統的學問。例如政治學、邏輯學、經濟學等。</p> <p>二. 修辭學既然被冠之以「學」，可知其意義不同凡響。</p> <p>三. 理解日常實用修辭技巧，乃文章之美容術，語言文字之加工專家。</p> <p>四. 明白生活中各種修辭格之恰當使用時機，修辭方法及其特色。</p> <p>五. 擅用修辭技巧遣詞造句、說話作文、經營文章，則使文學感染力增強，文學效果奇佳。進而更可以運用到現代日常生活上的說話和作文，以及流行語、廣告語、歌詞創作……等層面上，應用無窮。</p> <p>六. 增進文學之欣賞評鑑能力，以及文學創作、文章解讀能</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
3	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	

A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養 Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature	
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。 Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	●
C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities	●
D	培養想像能力，豐富形象思維。 Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	●
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。 Possess independent and problem-solving logical thinking ability	
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。 Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

#### 課程大綱

#### Course Outline

一、為什麼需要學「修辭學」？一句話為什麼要「那樣說」？如果我們改換成「這樣說」，可不可以？其效果好不好？

例如：早上醒來，你開口說了一句話：「吃什麼？媽！」這句話就涵蓋了四種修辭法在其中，你相不相信？

二、表達方法的調整：共有15種修辭法：

- |        |         |
|--------|---------|
| 1. 譬喻法 | 9. 設問法  |
| 2. 象徵法 | 10. 引用法 |
| 3. 借代法 | 11. 拈連法 |
| 4. 誇飾法 | 12. 雙關法 |
| 5. 轉化法 | 13. 呼告法 |
| 6. 映襯法 | 14. 婉曲法 |
| 7. 摹寫法 | 15. 轉品法 |
| 8. 感嘆法 |         |

三、美妙形式之設計：共有10種修辭法：

- |         |         |
|---------|---------|
| 16. 層遞法 | 21. 回文法 |
| 17. 類疊法 | 22. 錯綜法 |
| 18. 頂真法 | 23. 跳脫法 |
| 19. 排比法 | 24. 倒裝法 |
| 20. 鑲嵌法 | 25. 省略法 |

四、以各種修辭法為「經」，配合範例之解析為「緯」，充分理解各類修辭格之正確使用。再由各種修辭格之精確認識，引渡到生活中優美文學範例之解說上。

五、而各種修辭方式，仍有許多類型可再細加區分。比如最常見的「譬喻法」，就有七種（明喻、隱喻、略喻、借喻、假喻、博喻、諷喻）之多，每一種都十分明白親切，均要求學生能夠加以釐清，知所運用。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合……等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
其他 Miscellaneous