



課 綱 Course Outline
藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	設計風格與文化研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Study of design style and culture				
科目代碼 Course Code	AD_51900	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程內容共分成二大部分，第一為基礎理論研究，第二為相關應用創作。基礎理論部份課程內容目標，以設計風格相關理論的再討論，作為創作階段的基礎。應用創作部分主要著眼於設計風格與時代的同時性與歷時性的主題思考，以了解設計表現樣式與文化互動之關係，透過實務操作以強化設計實作能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解設計風格研究發展歷程與現況。 2. 了解設計風格之相關研究方法與成果。 3. 了解花蓮地區設計風格與文化之關係及經典風格介紹。 4. 了解設計風格應用之範疇及可能的面向思維。 					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			○	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			●	

C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice	●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 第一週 課程概說
- 第二週 設計風格與文化研究相關理論01
- 第三週 設計風格與文化研究相關理論02
- 第四週 文獻內容導讀01
- 第五週 文獻內容導讀02
- 第六週 花蓮地分特色個案設計風格案例01 (街區)
- 第七週 花蓮地分特色個案設計風格案例02 (地方館)
- 第八週 花蓮地分特色個案設計風格案例03 (民宿業)
- 第九週 花蓮地分特色個案設計風格案例04 (觀光網站)
- 第十週 期中發表
- 第十一週 花蓮地分特色個案設計風格案例05 (原住民相關產業)
- 第十二週 台灣經典案例設計風格案例01 (食)
- 第十三週 台灣經典案例設計風格案例02 (衣)
- 第十四週 台灣經典案例設計風格案例03 (住)
- 第十五週 台灣經典案例設計風格案例04 (行)
- 第十六週 台灣經典案例設計風格案例05 (育樂)
- 第十七週 期末發表
- 第十八週 期末發表

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous