



課 綱 Course Outline

音樂學系碩士班爵士組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	爵士音樂史				
英文課程名稱 Course Name in English	Jazz History				
科目代碼 Course Code	MUS_55700	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
爵士樂演奏者必先了解爵士樂之發展過程，並且瞭解各時期爵士音樂所注重之特色與聲響，各時期與各風格之關係，進而發展與找尋出自我對於爵士樂追求之聲響與風格					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育、研究人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance, education and research.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之全方位音樂專才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂專才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			○	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			●	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.			●	
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.			●	

E	<p>具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。</p> <p>To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.</p>	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
<p>課程大綱</p> <p>Course Outline</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 爵士樂發展前之音樂環境探討與研究。 紐奧良之人文與音樂發展關係。 大樂團時期。 咆勃、硬式咆勃與酷爵士。 西岸爵士與拉丁爵士。 融合爵士與世界音樂。 跨界與當代爵士樂。 		
<p>資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）</p> <p>Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 授課教室需具備投影及完善音響設備。 教師須具備爵士樂專長。 		
<p>課程要求和教學方式之建議</p> <p>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 教師須要求學生閱讀及瀏覽英文書籍及相關網頁。 		
<p>其他</p> <p>Miscellaneous</p>		