



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族傳統智慧創作保護條例概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Introduction to Protection Act for the Traditional Intellectual Creations of Indigenous Peoples				
科目代碼 Course Code	IPA_40210	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>根據聯合國於2007年通過的「聯合國原住民族權利宣言」第11條第1項及第31條條文明定：「原住民有權信守與振興其文化傳統與習俗…」、「原住民有權保存、掌管、保護及發展其文化遺產、傳統知識和傳統文化表現形式的智慧財產權」且「各國應與原住民共同採取有效措施，承認和保護這些權利的行使。由此可知，在國際對於原住民人權議題的重視下，保護原住民族傳統文化表達及其智慧財產的聲浪隨之而起。因應國際潮流的影響，我國立法通過「原住民族傳統智慧創作條例」，以保障原住民族傳統文化的特殊性。</p> <p>本課程藉由認識此條例，了解傳統智慧創作的範圍及項目並進一步對「申請智慧創作專用權」內容及實際申請過程有所認識及掌握。本課程除了安排已申請之個案討論外，也會針對自己部落中重要標的，作實質申請的操作。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				○

C	具備人文素養與科際整合之行動力	○
D	具備在地關懷及國際視野之能力	○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 課程介紹
2. 「原住民族傳統智慧創作條例」立法背景
3. 「原住民族傳統智慧創作條例」條文解釋
4. 「傳統智慧創作專用權」之申請、審核及登記
5. 「傳統智慧創作專用權」申請個案分析(一)
6. 「傳統智慧創作專用權」申請個案分析(二)
7. 「傳統智慧創作專用權」申請個案分析(三)
8. 「原住民族傳統智慧創作條例」的方法有哪些？其目的及內容為何？
9. 期中考
10. 「原住民族傳統智慧創作條例」所保障的「原住民族傳統智慧創作專用權」有何權力效力？
11. 如何申請「原住民族傳統智慧創作專用權」
12. 「原住民族傳統智慧創作專用權」其登記之程序為何？
13. 「原住民族傳統智慧創作條例」對現今原住民申請或藝術或文化產業之影響
14. 「原住民族傳統智慧創作專用權」對部落內、外之使用及授權同意
15. 「原住民族傳統智慧創作專用權」的時效性為何？是否可「拋棄」此權力？
16. 「原住民族傳統智慧創作專用權」的主管機關為何？
17. 我國「智慧財產權制度」與「原住民族傳統智慧創作條例」之差異
18. 期末考

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous