



課 綱 Course Outline
華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	當代女性小說選讀				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Contemporary Women Fiction				
科目代碼 Course Code	SILI20360	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>女性現代文學初發於本世紀初，伴隨歷史變遷，女性作家與時代開展出不同的對話線圖，彰顯出女性作家的多向度關懷、多元思考取徑與紛呈的美學呈現。本課程以當代華文女性作家的小說作品為範疇，以「議題性」的方式，扣合不同地域的當代華文女性小說，結合作品的文本閱讀、討論，佐以女性主義文學批評理論，冀能以具備性別批判的觀點及多重視野，扣緊各地的歷史脈絡與文化情境，關照當代華文女性小說與世界女性主義思潮的通聯與激盪，展讀女性小說的豐富圖景，探析文本的內部、外部意義與美學風格，並希冀藉此反思當代性別文化課題，使學生具備基本的性別反思能力與性別平等概念</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				
3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			○	

C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture	●
D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	○
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 一、書寫·權力·性別——關於書寫女性·女性書寫·女性文學的相關討論
1. 書寫／權力——知識體系建構的權力政治、書寫與文化凝塑及文化再生產
 2. 書寫女性：誰寫？誰怎麼寫？女性形象之被建構，女性價值之被詮釋，女性身體之被凝，女性特質之被界定——「書寫女性」中的性別政治與文化再現
 3. 女性書寫：女性如何寫？寫什麼？女性書寫的多重視域、女性書寫的特質、「陰性書寫」的紛繁女性文化圖景
- 二、女性主義文學批評理論介紹與閱讀
1. 女性主義理論的各家之言
 2. 女性主義文學批評理論的多重圖景
 3. 選讀女性主義文學批評理論
- 三、國族、政治與記憶書寫
1. 記憶書寫的紛繁圖像
 2. 女性小說中的國族認同與辯證
 3. 女性小說政治書寫的幾種取徑
 4. 女性小說對性別·歷史·記憶的演／衍／延義
- 四、家族·身世與主體追索
1. 一個性／別的觀照——女性·家族·身世
 2. 父國與母族——女性家族史書寫的幾種取徑
 3. 家族史書寫中的母女關係與「女系」思辨
- 五、性別·身體與主體認同
1. 解構、重構、虛構：當代女性小說的「解」書寫
 2. 一個新開展的空間論述場域——女性身體／情慾書寫
 3. 解構·甩脫·逃逸·再造：女性小說中的主體異行（形）

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦多媒體

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以教師講授與學生課堂討論方式進行。

其他

Miscellaneous