請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	當代女性小說選讀				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Readings in Contemporary Women Fiction				
科目代碼 Course Code	SILI20360	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

女性現代文學初發於本世紀初，伴隨歷史變遷，女性作家與時代開展出不同的對話線圖，彰顯出女性作家的多向度關懷、多元思考取徑與紛呈的美學呈現。本課程以當代華文女性作家的小說作品為範疇，以「議題性」的方式，扣合不同地域的當代華文女性小說，結合作品的文本閱讀、討論，佐以女性主義文學批評理論，冀能以具備性別批判的觀點及多重視野，扣緊各地的歷史脈絡與文化情境，關照當代華文女性小說與世界女性主義思潮的通聯與激盪，展讀女性小說的豐富圖景，探析文本的內部、外部意義與美學風格，並希冀藉此反思當代性別文化課題，使學生具備基本的性別反思能力與性別平等概念

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature
3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	●
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	○

C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture	●
D	培養文學產業相關基本能力 。 build abilities for working in cultural and creative industries	○
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一．書寫．權力．性別～～關於書寫女性．女性書寫．女性文學的相關討論
1.書寫／權力～～知識體系建構的權力政治、書寫與文化凝塑及文化再生產
2.書寫女性：誰寫？誰怎麼寫？女性形象之被建構，女性價值之被詮釋，女性身體之被凝，女性特質之被界定～～「書寫女性」中的性別政治與文化再現
3.女性書寫：女性如何寫？寫什麼？女性書寫的多重視域、女性書寫的特質、「陰性書寫」的紛繁女性文化圖景
二、女性主義文學批評理論介紹與閱讀
1.女性主義理論的各家之言
2.女性主義文學批評理論的多重圖景
3.選讀女性主義文學批評理論
三、國族、政治與記憶書寫
1.記憶書寫的紛繁圖像
2.女性小說中的國族認同與辯證
3.女性小說政治書寫的幾種取徑
4.女性小說對性別．歷史．記憶的演／衍／延義
四、家族．身世與主體追索
1.一個性／別的觀照——女性．家族．身世
2.父國與母族——女性家族史書寫的幾種取徑
3.家族史書寫中的母女關係與「女系」思辨
五、性別．身體與主體認同
1.解構、重構、虛構：當代女性小說的「解」書寫
2.一個新開展的空間論述場域～～女性身體／情慾書寫
3.解構．甩脫．逃逸．再造：女性小說中的主體異行（形）

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦多媒體

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以教師講授與學生課堂討論方式進行。

其他
Miscellaneous