



## 課 綱 Course Outline

### 藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	影像創作				
英文課程名稱 Course Name in English	Image Creation				
科目代碼 Course Code	AD_42200	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程藉由當代攝影創作，讓學生能夠從理解當代影像藝術的脈絡與語言，進而構思自我的影像創作，發想與討論，並將其實踐出來，這是一個完整的藝術創作課程的訓練。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			○	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	○
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 當代攝影藝術評析
2. 影像語言分析
3. 個人影像創作發想與理念分析
4. 相關藝術家介紹
5. 影像創作營
6. 學生作品討論
7. 影像後製，裝裱與展示
8. 展覽與座談

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

攝影與電腦相關設備

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

講課, 作品分析與討論, 創作營

其他  
Miscellaneous