



課 綱 Course Outline  
臺灣文化學系碩士班臺灣區域研究組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	戰後臺灣小說研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Taiwanese Literatures in the Postwar Era				
科目代碼 Course Code	TS__52000	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
一、課程目標： 探討脫離日本殖民統治後臺灣社會變化與文學創作之間的關連。再者，以228、1960年代現代主義、1980多元化社會為背景的文學作品作為探討臺灣現代文學之發展與精神內涵。希望通過此課程讓學習者了解戰後臺灣文學發展情形。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	臺灣學與區域研究之學術應用。 Academic Application of Taiwan and Regional Studies.				
2	田野調查與文獻解讀的整合應用能力。 Capability of conducting and integrating field study and documentary research.				
3	培養具數位人文運用能力及臺灣文史工作人才。 Cultivate talents capable of employing digital humanities sources and conducting Taiwan' s literary and historical work.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備『臺灣學』與『區域研究』的學術能力。 Fundamental Knowledge of “Taiwan Studies” and “Regional Studies” .			●	
B	具備田野調查與文獻材料使用的學術應用。 Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.			●	
C	運用數位人文技術從事學術研究與應用。 Introducing Digital Humanities Techniques into Interdisciplinary Application.			○	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
臺灣文學自1950年代起至今，在內外環境急遽變動下，不同時期各有傑出的作家創作出具有時代意義及個人色彩的作品。本課程主要集中在1960年代現代主義，1970年代鄉土文學980年代大河小說等。
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
多媒
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
1. 講述與討論並行。 2. 分組討論。
其他 Miscellaneous
教科書 1. 陳義芝主編《臺灣現代小說史綜論》（臺北 聯經 1998.12） 2. 邱貴芬主編《臺灣小說史編》（臺北 麥田 2007.03）