



課 綱 Course Outline  
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	藝術文化資產與田野				
英文課程名稱 Course Name in English	Stuey and Fieldwork on Art and Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	IART52700	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
「田野調查」(fieldwork study)是進入原住民部落、從事原住民藝術專題研究的重要途徑，因此有關田野的「方法論」(methodology)以及「研究方法」(research method)，是本課程教學的主要目標。尤其是因應不同族群文化的背景，以及藝術研究專題的特性，在方法理論與實際操作上，仍需更具彈性與務實的調整。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide			●	
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry			●	
C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts			●	

D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 田野調查與研究 (二) 田野理論與方法 (三) 田野倫理與道德 (四) 部落田野與實務 (五) 參與法與觀察法 (六) 口述採訪與記錄 (七) 實物拍攝與測繪 (八) 資料分析與詮釋 (九) 成果製作與展		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
以口授為主，輔以分組討論，並指導學生進行創作課題。		
其他 Miscellaneous		