



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	藝術文化資產與田野				
英文課程名稱 Course Name in English	Stuey and Fieldwork on Art and Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	IART52700	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
「田野調查」(fieldwork study)是進入原住民部落、從事原住民藝術專題研究的重要途徑，因此有關田野的「方法論」(methodology)以及「研究方法」(research method)，是本課程教學的主要目標。尤其是因應不同族群文化的背景，以及藝術研究專題的特性，在方法理論與實際操作上，仍需更具彈性與務實的調整。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide				●
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry				●
C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts				●

D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 田野調查與研究 (二) 田野理論與方法 (三) 田野倫理與道德 (四) 部落田野與實務 (五) 參與法與觀察法 (六) 口述採訪與記錄 (七) 實物拍攝與測繪 (八) 資料分析與詮釋 (九) 成果製作與展		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
以口授為主，輔以分組討論，並指導學生進行創作課題。		
其他 Miscellaneous		