



## 課 綱 Course Outline

縱谷跨域書院學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	文學敘事與在地關懷				
英文課程名稱 Course Name in English	Literary Narrative and Local Care				
科目代碼 Course Code	RVIS20040	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1、讓同學具備豐富的敘事觀點。 2、透過文本閱讀與敘事，建構自己與土地的關連。 3、學會表達、分享、探討議題。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	靈敏探索的智識：保有思維的靈活與自由，培養豐厚的學理素養。 Intellectual knowledge of sensitive exploration: to keep the flexibility and freedom of thinking, cultivate rich academic literacy.				
2	客觀同理的情感：保有視野的遼闊與深刻，培養利他的公民責任。 Objective and empathic emotion: to keep the breadth and depth of vision, cultivate altruistic civic responsibility.				
3	堅若磐石的企圖：保有態度的誠摯與積極，培養永續的生涯目標。 Be firm as a rock: to keep a sincere and positive attitude, cultivate a sustainable career goal.				
4	自強不息的鬥志：保有人格的獨特與完整，培養創新的社會實踐。 Ceaseless effort of self-improvement: keep the uniqueness and integrity of personality, cultivate innovative social practice.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	放心：具備內在省察的心靈體驗 Seek for the Self: spiritual experiences with internal inspection				●

B	博學：具備跨域視野的教育理念 Study Extensively: one's own educational philosophy with a cross domain perspective	●
C	審問：具備嚴謹研討的問學精神 Enquire Prudently: learning spirit with rigorous discussion	○
D	慎思：具備獨立思考的論證素養 Reflect Carefully: demonstration literacy based on independent thinking	○
E	明辨：具備辨別真相的專業知識 Discriminate Clearly: expertise which can identify the truth	○
F	篤行：具備社會實踐的生命熱忱 Practice Earnestly: social practice from great enthusiasm for life	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

- 1、敘事力的培養。
- 2、從敘事到說故事，展現生命的探索與熱情。
- 3、建立企劃力，找尋自己的在地觀點。
- 4、蒐集空間的歷史與故事。
- 5、思考相關議題。
- 6、懂得採訪、引述相關書籍與文件。
- 7、學會分享，展現社群力。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

東海中文系，東華藝術學碩士(MFA)  
曾擔任青年署—壯遊台灣、龍應台文化基金會—思想地圖執行人、宜蘭駐南澳作家、國藝會藝術新秀、金門駐縣藝術家。出版三本著作、主編三本刊物。曾獲時報文學、香港青年文學、台中、花蓮等文學獎。目前為作家、基金會、科大講師。

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 1、上課方式採簡報及文本閱讀
- 2、同學敘事書寫內容，擇選討論。

其他  
Miscellaneous