



課 綱 Course Outline
中國語文學系博士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	書法臨摹與教學研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Research on the Teaching of Calligraphy				
科目代碼 Course Code	CLL_72730	班 別 Degree	博士班 Ph. D.		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>一、培養學生書法藝術理論的基本知識。 二、培養學生具備硬筆書法及書法臨摹的基本能力。 三、培養學生探索書法藝術，以及敏銳觀察賞析書法作品的審美能力。 四、培養學生書法創作的實際經驗。 五、鼓勵學生主動蒐集書法藝術資訊，以及運用多媒體分享書法教學的經驗。 六、引導學生將書法與現代藝術及生活連結，並融入書法教學中</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力。 Expand academic vision and establish research ability.				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化。 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋及系統整合之治學能力。 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.				

B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.	
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns.	○
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	●
F	具備與學術社群溝通及對話之能力。 Possess communicative and conversational abilities for academic community.	○
G	具備省思人文傳統，深化人文學術研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

第1週	課程介紹、工具準備及楷書基本筆法介紹
第2週	楷書基本筆法分析及習作
第3週	楷書偏旁部首分析及習作
第4週	楷書結構分析及習作
第5週	書法名作臨摹指導
第6週	書法名作臨摹指導
第7週	書法名作臨摹指導
第8週	參觀教學（配合校外展覽彈性調整上課週次）
第9週	書法章法指導及習作
第10週	書法落款及鈐印
第11週	書法專題講座
第12週	書法名作賞析—書家專題
第13週	書法創意教學課程設計專題
第14週	書法創意教學課程設計專題
第15週	書法創意教學工作坊—實驗教學
第16週	書法創意教學工作坊—實驗教學
第17週	期末書法學習及實驗教學成果佈展
第18週	期末書法學習成果撤展及分享

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

書道專用教室：多媒體設備（教學提示機、音響、電腦、擴音器、麥克風、液晶投影機）

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 一、老師講述：上課時老師實際講解及操作。
- 二、教學媒體之應用：運用電腦、幻燈片、投影片、錄影帶、實際作品等輔助教學。
- 三、學生課堂活動：實際運用硬筆、毛筆練習書寫、學生口頭報告以及經驗分享。
- 四、參觀教學：參觀與書法有關之展覽、以增進欣賞之能力（配合實際狀況實施）

其他
Miscellaneous

- 一、北京榮寶齋中國書法全集及故宮書法碑帖全集。
- 二、中國書法鑑賞大辭典 大地出版社。
- 三、金學智（1989）。書法美學談。華正書局。
- 四、熊秉明（1984）中國書法理論體系。香港商務印書館。
- 五、李名方等（1991）中國書法名作鑑賞辭典。南京大學出版社。
- 六、叢文俊等著（2002）中國書法史（共7冊）江蘇教育出版社。
- 七、徐利明（2009）中國書法風格史。河南人民美術出版社。
- 八、陳振濂（2009）中國現代書法史。河南人民美術出版社。
- 九、王岳川主編（2008）中外書法名家講演錄。北京大學出版社。
- 十、西川寧、神田喜一郎監修〔日〕《書跡名品叢刊》・東京・二玄社。
- 十一、二玄社編《中國法書選》・〔日〕・東京二玄社出版。
- 十二、相關之書法期刊、書法網站等