



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 中華文化導論 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 103/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Introduction to Chinese Culture | | | |
| 科目代碼 Course Code | CLL_30200 | 系級 Department & Year | 學二 | 開課單位 Course-Offering Department |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 2.0/2.0 | |
| 授課教師 Instructor | /劉慧珍 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>文化一辭涵蓋範圍極廣，是被使用得最廣的辭彙之一，學術上至少有二百條以上的定義與說明。簡單說，文化是人類各種生活的形式和內容，當我們使用「文化」一辭，除注目生活內容形式，也指向其後的精神和思想。中華文化導論課程為華語文學程中的基礎科目，預備向華人之外的世界介紹華人世界，使不同的生活形式和與精神文明彼此溝通交流，在此目的及意義下，其實無所不包，可以稱為簡要版的中文系課程菁要；包含中文系四年所修習的知識領域。</p> <p>課程描述</p> <p>一、課程定位： 課程屬華語文學程，教學與學習重點有二，一是準備華語師資認證考試，二是深化華語文教學的內容，作為世界認識中華文化的入門引導。</p> <p>二、設計概念： 課程的設計概念，由認識歷史的條件與思想型態的轉變下的華人環境，從中國文化精神在群己關係中的失落問題，指出當代華人文化的現實處境。中華文化以「大國崛起」的經濟背景被重新重視，在世界華語文學習的熱烈需求中，以精簡概括文化核心內容，作為認識中華文化教學與交流的內容，並適應對教育部對外華語教學能力認證考試準備。</p> | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <p>1. 探究中華文化特色、內容、發展與影響。</p> <p>2. 加強中華文化深入觀察與平易表達的對話能力。</p> <p>3. 培養對外華語教學能力，深化教學能量，引導世界文化交流。</p> | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A | 掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature. | | | ● |
| B | 具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities. | | | ○ |
| C | 具備書寫、創作與表達的能力。Possess writing, creating and expressing abilities. | | | |
| D | 培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking. | | | |
| E | 具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability. | | | ○ |
| F | 拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care. | | | ● |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | |

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|--------|---|-----------|
| 1 | 0916開學準備週 | |
| 2 | 0923課程說 | |
| 3 | 0930余英時：《中國文化與現代變遷》〈中國知識份子的邊緣化〉 | |
| 4 | 1007余英時：《中國文化與現代變遷》〈中國近代個人觀的改變〉〈自我的失落與重建〉 | |
| 5 | 1014何修仁《華人社會與文化》第一章緒論 | |
| 6 | 1021劉國平《華人社會與文化--文化思想篇》〔二版〕第1、2、3章 | |
| 7 | 1028劉國平《華人社會與文化--文化思想篇》〔二版〕第4、5、6章 | |
| 8 | 1104劉國平《華人社會與文化--文化思想篇》〔二版〕第7、8、9章 | |
| 9 | 1111華語文研究所及海外華語教學師資認證試題研究 | |
| 10 | 1118校慶校友日放假 | |
| 11 | 1125 期中考--海外華語教學師資認證模擬考 | |
| 12 | 1202開始閱讀中國文化的第一本書 一、孔子的天人之學，二、自然無為的老子思想，三強調變易的《周易思想》，四、《孫子兵法》：百代談兵之祖。 | |
| 13 | 1209開始閱讀中國文化的第一本書 五、禪宗妙悟學說。六、天壇：對天的敬畏與感恩。七、中國傳統文化中的生態意識。八、詩意的符號：漢字。九、影響文明的四大發明。 | |
| 14 | 1216開始閱讀中國文化的第一本書 十、文明流通的動脈：絲路。十一、尋求整體平衡的中醫。十二、大唐盛世的開放氣象。十三、鄭和下西洋：人類航海史的壯舉。十四、祈求和平的萬里長城。 | |
| 15 | 1223開始閱讀中國文化的第一本書 十五、紫禁城的燦爛和威嚴。十六、音樂：以樂治國與以琴養心。十七、青銅器中凝結的精神。十八、無聲的軍陣：秦始皇兵馬俑。十九、佛像：永恆的微笑。 | |
| 16 | 1230開始閱讀中國文化的第一本書 二十、飛舞的線條：書法。二一、水墨畫的韻味。二四、作為中國文化的「名片」的瓷器。二五、京劇：「角兒」的藝術。二六、《清明上河圖》的城市風情。 | |
| 17 | 0106開始閱讀中國文化的第一本書 三二、中國的美食。三三、茶香四溢的人生。三四、酒中有深味。三七、圍棋：智慧的遊戲。 | |
| 18 | 0113期末考----對外華語教學能力認證模擬考 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | | | | | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 30% | ✓ | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 期末考成績 Final Exam | 35% | ✓ | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | | | | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (分組讀書會研討) | 35% | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions | | | | | | | | | |
| 分組讀書會研討，檔案上傳e學苑。 | | | | | | | | | |
| 教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) | | | | | | | | | |
| <p>教科書</p> <p>華人社會與文化 何修仁 台北新學林出版社 華人社會與文化--文化思想篇(二版) 劉國平 台北新學林出版社 開始讀中國文化的第一本書 葉朗, 朱良志, 香港中華書局 三民總代理</p> <p>參考書</p> <p>余英時《中國文化與現代變遷》三民書局 方麗娜《華人社會與文化》正中書局 賴明德等《華人社會與文化》文鶴出版 黃荅冠《華人社會與文化講義》新學林 方麗娜《華人社會與文化》正中書局 趙金銘《對外漢語文化教學研究》商務印書館 國立教育研究院籌備處《大馬華文教學》國立教育研究院籌備處 解小青等《中國傳統文化精華二十二講》山西古籍出版社 葉德明等《中國的風俗習慣》正中書局 李亦園等《東南亞華人社會研究》正中書局 姚國坤等《茶文化》新視野</p> | | | | | | | | | |
| 課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.) | | | | | | | | | |
| 東華E學苑 | | | | | | | | | |

教學方法

分為教師講授、分組讀書會研討和模擬應試三部份。

1、教師講授《中國文化與現代變遷》，《華人社會與文化》第一章緒論，《華人社會與文化--文化思想篇》

2、分組讀書會研討：

A、共六週。研讀《開始讀中國文化的第一本書》，深化中華文化涵養及講解能力。

B、請同學們選定分組，就週次內容閱讀教材指引，從網路找尋圖片資料補充內容。

文化是生活的方式與內容，及其透顯的精神思想形態，無所不包的範圍，可深可淺，可廣可略，但這個課程目標，主要是通俗化和平淺化的中國文學系全部修習內容，充滿活潑生氣與華人的心靈價值，平易近人而溫暖親切。網路上的圖片與資料鉅量，請同學們把握上述的方向，取材整理。

C、報告制作：

將各篇章整理成大綱，透過大綱，口頭說明內容，再以各種參考圖片輔助了解。

請作成報告檔(PPT或WORD)分享與討論。

D、預習與回饋

非報告組同學請先預習教學網上各單元篇章資料(圖書館電子書資源)。

報告組同學請於報告後一週內，將報告上傳東華E學苑作業區。

並歡迎同學們上討論區流分享。

3、應試模擬

A、華語文研究所及對外華語教學能力認證考古題研究

請同學們於E學苑本課程主頁上網試作，課程中將討論教育部試題出題說明，分析考試出題方式，講題試題內容，並請同學們提問與討論。

B、期中考和期末考

以認證考試的模擬考方式進行。

4、學習與討論

劉老師研究室：人社二館A415室

晤談時間：星期二下午13：10--15：00。

辦公室電話：03-8635691

E-mail：teresa@mail.ndhu.edu.