



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	應用素描		學年/學期 Academic Year/Semester	103/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Drawing				
科目代碼 Course Code	ACI_10400	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林淑雅				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
繪畫是藝術創作表現的基礎，尤其針對應用藝術與產品設計，素描表達等同於是與人溝通想法的語彙。設計素描基礎透過簡單工具與操作過程，觀察分析，說明理解的教學方式，學習者透過手感練習與理解操作，在短時間內使學習者容易達到素描表現的技巧，從而建立對創作造型的表達能力。					
課程目標 Course Objectives					
學習素描繪畫相關技術，能透過光影造型的觀察，簡易快速的理解立體面投影透視等原理，並對表現素描媒材熟練的操作，達到表現的目標，進而啟發創作的能力					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備創意產業發展潮流的國際視野。A global vision of developing entrepreneurship for the creative industries				●
B	瞭解在地藝術資源及文化創意產業特色。An understanding of the local art heritage and the characteristics of cultural and creative industries.				○
C	具有創新概念，能進行文創產品的研發。The ability to take innovative research ideas in creating creative products.				●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。The ability to link with local resources through co-operation and participation in arts and creative industries.				○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。The appropriate skills and knowledge of project planning, leadership, communication, collaboration and problem solving				○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。A competence of analytic management in identifying trends to develop arts and creative industries.				○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	◎課程計畫介紹：書目與教學方式，評量標準講解。 ◎課程作業規畫：一. 認識工具。個人工具準備，材料使用 二. 筆的認識：明度階練習。分塊面/明暗漸層				自行準備相機，鉛筆，素描速寫本，相關素描繪畫媒材。
2	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—素描明度				作業檢討

3	◎課程作業規畫：一. 明度應用於立體造型的練習 二. 四方盒的明度練習	作業檢討
4	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—素描明度vs造型 一. 幾何造型的明度觀察練習 二. 四種筆觸的明度階練習 三. 明度階與物件造型搭配。	作業檢討
5	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—素描彩度vs造型 一. 幾何造型的明度觀察練習 二. 四種筆觸的明度階練習 三. 明度階與物件造型搭配。	作業檢討
6	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—明度彩度vs質感vs 造型 一. 幾何造型立體的光影觀察 二. 立體型搭配實物寫生 例：磚與立方體… 水果對球體…	作業檢討
7	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—素描明度vs質感vs造型 一. 幾何造型立體的光影觀察 二. 立體型搭配實物寫生 例：磚與立方體… 水果對球體…	作業檢討
8	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—明度彩度vs質感光影造型 師法自然：觀察自然物件，寫生造型	作業檢
9	期中考試週 Midterm Exam ◎課程計畫介紹：鉛筆素描—明度彩度vs質感光影造型 師法自然：觀察自然物件，寫生造型質感	作業檢討
10	◎課程計畫介紹：鉛筆素描—明度彩度vs質感光影造型 軟硬材的筆觸練習。異材質的搭配寫生，	期中考作業繳交
11	◎課程計畫介紹：素描—明度彩度vs質感光影vs造型 美的形式(統一/協調)	作業檢討
12	◎課程計畫介紹：素描—明度彩度vs質感光影vs造型 美的形式(對比/協調)	作業檢討
13	◎課程計畫介紹：素描應用—繪圖主題與造型。 美的形式(均衡/對稱) 不思議物(假如我是真的)	作業檢
14	◎課程計畫介紹：素描應用—繪圖主題與造型。 美的形式(特異/統一) 不思議物(假如我是真的)	作業檢討
15	◎課程計畫介紹：素描應用—主題創作。 創意始終來自於….	成果展準備週
16	◎課程計畫介紹：素描應用—主題創作。 創意始終來自於….	成果展準備週
17	◎課程計畫介紹：素描應用—主題創作。 創意始終來自於….	成果展準備週
18	期末考試週 Final Exam ◎課程計畫介紹：成果展週	(含展覽/報告

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 展演發表

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他

平時成績 General Performance	65%		✓						含作業討論，上課表現積極度
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%		✓	✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)	5%								出缺席，遲到

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績含每周的作業進度討論。學生應主動積極與老師分享創作進度與面臨的問題，尋求解決或更好表現。
 期末考成績含個人展覽作品及共同要求的報告，發表之外，亦包含成果展的公共展演工作分配。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

鉛筆素描新技法，游象平編，古印出版社，1991。
 色鉛筆描繪技法，東利野直著，新形象出版，1992。
 設計素描基礎技法，Eberhard Holder著，龍辰出版，1998。
 MARKER RENDERING TECHNIQUES, Powell and Monahan著，North Light Books出版，1987。
 CREATIVE MARKER TECHNIQUES, 清水吉治著，日本：錦明印刷，1990。
 DESIGN RENDERING TECHNIQUES, Dick Powell著，North Light Books出版，1985。
 RENDERING IN MIXED MEDIA, Joseph Ungar著，USA: Watson-Guptill出版，1985。

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)

個人網址www. su-ya. com

其他補充說明 (Supplemental instructions)

無