



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	台灣庶民文化	學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Culture of Taiwan civilians		
科目代碼 Course Code	CI_32800	系級 Department & Year	學一 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0
授課教師 Instructor	/林素珍		
先修課程 Prerequisite			
課程描述 Course Description			
<p>從台灣歷史之發展，可知不同時期，不同族群，從不同的地方飄洋過海，遷徙此地，各族群世代在此繁衍、生息、開發、耕耘。歷經漫長的生活競逐、融合、演化，發展成今天台灣特有的社會與文化。本課程主要教授台灣大眾的生活與文化，其有別於上階層的「精緻文化」，因此被稱為「俗文化」或「庶民文化」。庶民生活就是一般民眾的生活，庶民文化指的是一般民眾生活中所展現的觀念與行為。本課程從台灣社會發展歷程，讓同學們從台灣社會變遷中了解台灣庶民生活與文化形成的原因及其面貌。課程中將介紹生命禮俗、歲時節令、民間信仰、民間俗信、民俗活動、農村生活、民間禁忌、民間諺語及歌謠、地方傳說等，以瞭解臺灣民間多元的文化面貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對台灣庶民文化有一定認知。知道形成台灣人或台灣社會特有的習慣、風俗，各種規範、法律觀、道德觀。 2. 瞭解台灣文化其形成的歷史背景。知道各族群融合、歷史移民淵源和政經社會變動而產生種種變遷。 3. 瞭解台灣庶民文化其展現的精神和意義。知道台灣社會和文化歷經長時間的淬煉而有今日之面貌，其擁有獨特的文化內涵和價值。 4. 瞭解台灣民間多元的文化面貌。 <p>附註:本課程是對應系上原住民族文化概論課程所未論及到的漢民族文化，因此，課程中的庶民文化便不再論述台灣原住民族群或其他新住民的文化。</p>			
課程目標 Course Objectives			
<p>從台灣歷史之發展，可知不同時期，不同族群，從不同的地方飄洋過海，遷徙此地，各族群世代在此繁衍、生息、開發、耕耘。歷經漫長的生活競逐、融合、演化，發展成今天台灣特有的社會與文化。本課程主要教授台灣大眾的生活與文化，其有別於上階層的「精緻文化」，因此被稱為「俗文化」或「庶民文化」。庶民生活就是一般民眾的生活，庶民文化指的是一般民眾生活中所展現的觀念與行為。本課程從台灣社會發展歷程，讓同學們從台灣社會變遷中了解台灣庶民生活與文化形成的原因及其面貌。課程中將介紹生命禮俗、歲時節令、民間信仰、民間俗信、民俗活動、農村生活、民間禁忌、民間諺語及歌謠、地方傳說等，以瞭解臺灣民間多元的文化面貌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對台灣庶民文化有一定認知。知道形成台灣人或台灣社會特有的習慣、風俗，各種規範、法律觀、道德觀。 2. 瞭解台灣文化其形成的歷史背景。知道各族群融合、歷史移民淵源和政經社會變動而產生種種變遷。 3. 瞭解台灣庶民文化其展現的精神和意義。知道台灣社會和文化歷經長時間的淬煉而有今日之面貌，其擁有獨特的文化內涵和價值。 4. 瞭解台灣民間多元的文化面貌。 			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated			
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks	
1	課程說明和規定		
2	台灣歷史文化的變遷與特質		
3	台灣原住民與漢人移民社會		
4	黃曆的智慧		

5	停課一次	
6	生命禮俗：婚俗、喪葬禮俗	
7	歲時節令：春節、元宵、清明	
8	歲時節令：端午、中元普度、中秋節	
9	期中考試週 Midterm Exam(配合系上講座)	
10	民俗活動：遶境、進香、燒王船	
11	民俗活動：過火、蜂炮、放天燈	
12	民間俗信（算命、抽籤、搏杯、乩童、牽亡、觀落陰等）	
13	民間信仰（土地公、媽祖、王爺、觀世音、三太子、保生大帝等）	
14	民間禁忌及農村生活(或視課程需求安排校外參訪)	
15	民間諺語及歌謠(或配合系上講座)	
16	地方傳說（鄭成功傳說、瘟神、林頭姐等）	
17	期末考試週 Final Exam(繳交書面報告)	
18	期末考試週 Final Exam(繳交書面報告)	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	25%		✓		✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (_____)	5%			✓					
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
<p>王乙芳, 台灣的祭祀文化與節慶禮俗, 台灣書房, 2010。</p> <p>陳佳琳, 台灣文化概論, 新京文出版社, 2005。</p> <p>阮昌銳, 歲時與神誕, 台灣省立博物館, 1991。</p> <p>凌志四, 台灣民俗大觀, 大威, 1985。</p> <p>江美玲, 台灣民俗與文化, 新京文出版社, 2013。</p> <p>岡松參太郎, 《台灣蕃族慣習研究》, 台灣總督府臨時台灣舊慣調查會, 1917。</p> <p>鈴木清一郎, 《台灣舊慣習俗信仰》, 台北: 眾文圖書公司, 1984。</p> <p>片岡巖原著、陳金田譯, 《台灣風俗志》, 台北: 眾文圖書公司, 1994。</p> <p>阮昌銳、辛意雲, 《中國人的生命禮俗》, 台北: 十竹書屋, 1992。</p> <p>許雪姬, 《鹿港鎮志·宗教篇》, 鹿港: 鹿港鎮公所, 2000。</p> <p>陳瑞隆, 《台灣喪葬禮俗源由》, 台南: 世峰出版社, 1997。</p> <p>劉還月、陳阿昭、陳靜芳, 《台灣島民的生命禮俗》, 台北: 常民文化, 2003。</p> <p>林明峪, 《台灣民間禁忌》, 台北: 聯亞出版社, 1995。</p> <p>王人英, 〈宗教發展與社會變遷——台灣小新營李姓宗族的個案研究〉《中央研究院民族學研究所集刊》35期, p. 87-110。</p> <p>王世慶, 〈民間信仰在不同祖籍移民的鄉村之歷史〉《台灣文獻》23卷3期, p. 1-38。</p> <p>陳紹馨, 〈台灣的家庭、世系與聚落型態〉《台灣的人口變遷與社會變遷》, 台北: 聯經, 1966。</p> <p>侯怡泓, 〈義民廟的社會功能——婚域的探討〉《人類與文化》17: 92-98。</p>									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									
<p>1、課前閱讀及出席、討論</p> <p>2、文獻回顧論文(review essay)</p> <p>3、經驗研究論文(empirical essay)</p> <p>4、學生分組報告 (兩人一組, 選擇台灣文化相關的課題分析報告)</p>									