



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中華文化經典專題		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Topic in Classics in Chinese Culture				
科目代碼 Course Code	TCLCM0090	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩士班
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/陳復				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>中華文化起源於東西二元論，這種「二元論」並不是只有對立而沒有融合，正好相反，東部與西部兩大文化有如陰陽兩極在對抗中逐漸交融成中華文化。文化是由內部精神累積而產生，我們主要想探討華人集體內在的精神，如何凝聚形成文化主體性，並對物質產生各種影響，據此，我們著重探討的議題是「中華文化史」，並從中引用各類領域的傳統經典來做專題，裨益學習者能更認識中華文化。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀中華文化經典是了解中華文化內涵的最佳進路，而中華文化經典內容涵括經、史、子、集…諸多面向，本課程一則提供宏觀的知識視野，使學子掌握重要之文化經典的面貌及特色；二則透過中華文化經典作品的實際選讀，而得其浸潤與涵養，並藉此厚植學子的人文思維與文化關懷。 2. 立基於此，再進一步經由漢字文化生活圈的考察以及中華文化經典在國際漢學上的傳播現況，以契接當代視域下，中華文化經典與時俱進的常與變。 					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀中華文化經典是了解中華文化內涵的最佳進路，而中華文化經典內容涵括經、史、子、集…諸多面向，本課程一則提供宏觀的知識視野，使學子掌握重要之文化經典的面貌及特色；二則透過中華文化經典作品的實際選讀，而得其浸潤與涵養，並藉此厚植學子的人文思維與文化關懷。 2. 立基於此，再進一步經由漢字文化生活圈的考察以及中華文化經典在國際漢學上的傳播現況，以契接當代視域下，中華文化經典與時俱進的常與變。 					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	掌握中國文字之特質，理解其演變的歷史意義。				
B	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。				
C	具備華語文教學的智識與技能。			●	
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。				
E	具有國際視野，瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。			○	
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。			○	
G	華語文教學與科技運用之研究。				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	開課說明	
2	中華文化的特點：談文化的心理意義	
3	中華文化的源頭：本土心理學的詮釋（上）	
4	中華文化的源頭：本土心理學的詮釋（下）	
5	中華文化的五觀：中道不二的生命態度（上）	
6	中華文化的五觀：中道不二的生命態度（下）	
7	文化心理的原型：多元並立的先秦思想	
8	不同的內外整合：性善與性惡的大爭論	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	天人關係：先秦時期文學與藝術的發展	
11	從兩漢到魏晉：儒道兩家思想的交替發展 盛衰交替：兩漢魏晉文學與藝術的風華	
12	大唐氣象：文化各精神層面的興旺發展	
13	儒學復興：宋朝士庶交融的文藝生活化	
14	解放與解脫：心學對明朝社會的劇烈影響	
15	轉道成知：中體西用思想的蛻變與發展	
16	綜合討論（一）	
17	綜合討論（二）	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	20%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

陳復《精靈的田野：中華文化史與本土心理學》，五南圖書公司，2023。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)