



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	宋代文學專題研究		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Song Literature			
科目代碼 Course Code	CLL_52600	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張蜀蕙			
先修課程 Prerequisite				

### 課程描述 Course Description

本課程是透過主題式的閱讀宋代基本文獻，宋詩、宋文、詩話宋人史料、筆記、行記、方志地理書，深入認識宋人的知識、生活、社會與關懷。主題的分類以幾大類為主、一、文學的日常性書寫、二、歷史的真實與議論、三、詩跡地理與踏查。四、水陸交通與行旅、五、制度與文學  
透過這幾方面討論，深入了解宋人思考與生活。當今宋代文學界的討論，是透過認識一個時代去理解宋代何以是近世化的開始，才能理解當時的美學的構成與詩文的看法。千年前宋代文人對湧現的知識、作品的閱讀與書寫，是相當深刻，在千年後的我們想要對宋代文學有所理解，必不能忽略其文化底蘊的因素。

本課程也透過對宋人文獻的閱讀訓練，讓同學能直接閱讀典籍，可以深入掘發研的主題，與宋代文學研究社群的共同的對話的能力。

### 課程目標 Course Objectives

宋代文學蔚然成一代大觀，宋代古文延續唐代古文的成就更開新貌，宋詩著重知性與唐詩重感興為截然不同風格的代表，宋人詩話更開啟了批評史重要的論題，本課程期使同學透過宋詩、宋文、宋人批評理論的閱讀，深入理解宋代文學在文學史及文學批評史上的成就與影

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.	●
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.	●
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	●
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
---------	-------------------	------------

1	課程概論 宋代文學研究現況、研究資料與文獻、研究概論	
2	宋代文學的日常性敘述—詩	
3	宋代文學的日常性敘述—文	
4	宋代文學的日常性敘述—筆記、史料	
5	歷史的真實與議論—詩文	
6	歷史的真實與議論筆記—行記、方志地理書	
7	詩跡地理與踏查	
8	詩跡地理與踏查	
9	期中考試週 Midterm Exam 詩跡地理與踏查	
10	水陸交通與行旅—宋史地理志	
11	水陸交通與行旅	
12	水陸交通與行旅	
13	制度與文學	
14	制度與文學	
15	期末報告	
16	期末報告	
17	期末報告	
18	期末考試週 Final Exam 期末報告 期末作業繳交	

#### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 報告

#### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

##### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

##### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

##### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%								
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	0%								
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								
其他 Miscellaneous (_____)	0%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

期中、期末報告75%，上課表現（同學課上課的出席率以及課堂上積極參與討論與活動）25%。

1關於作業主題，若有疑問不清楚者，請於課堂上發問，或於網站上提出，以便即時回覆。每人報告前一週須先提出討論大綱，期末就所報告內容完成一篇完整文章，或就相關範圍作一篇研究。

2. ★請同學注意★，引用網頁與其他書面資料必定註明出處，根據校方規定，作業請勿抄襲期刊與網上資料，抄襲者該項作業以零分計。

3. 作業均有繳交期限，逾期未交，每日以扣三分計算，以示公允。缺交以零分計。逾期未交與未上網張貼作業，每日以扣三分計算。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

（一）宋代文學與文本

○宋詩概說 吉川幸次郎 台北：聯經 1979

談藝錄 錢鍾書 台北：書林 1990

風與雲—中國詩文論集 小川環樹 北京：中華書局2005

川合康三。2003。〈半夜鐘——詩話所見詩歌觀念的轉變〉。《中國的抒情詩（Alba）—譜系的詩學》。東京都：汲古書院。

王水照。1984。《唐宋文學論集》。濟南：齊魯書社。——。1999。《蘇軾研究》河北教育出版社。

淺見洋二。2005。《距離與想象—中國詩學的唐宋轉型》。上海：上海古籍出版社。

●宋代詩學通論 周裕鍇 成都：巴蜀書社 1997

宋詩學導論 程杰 天津人民出版社 1999，北宋詩文革新研究 程杰著 文津 1996

●宋詩話考 郭紹虞撰 學海 1980

宋詩話輯佚 郭紹虞著 華正 1981、北京：中華書局 1980

宋詩話全編 吳文治等編江蘇古籍 1998

●宋詩鈔（清）呂留良，吳之振，吳爾堯編 世界 1983

全宋詩 北京大學古文獻研究所編 北京：中華書局 1991/7月

全宋詩1-72冊作者索引 許紅霞主編 北京大學 1999

全宋文 曾棗莊，四川大學主編 \*\*（說明）

● 宋人年譜叢刊 吳洪澤、尹波主編 四川大學 2003

宋人傳記資料索引 王德毅 鼎文1974

宋詩紀事補正 錢鍾書著 遼寧人民 2003

宋詩綜論叢編 張高評編 麗文文化 1993

宋詩選註 錢鍾書著 書林 1990

●宋·王禹偁，《小畜集》，《文津閣四庫全書·集部363》，北京：商務印書館，2005

宋·范仲淹；清·范能濬編集，薛正興校點，《范仲淹全集》，南京：鳳凰，2004

宋·歐陽修；李逸安點校《歐陽修全集》，北京：中華書局，2003

宋·梅堯臣；朱東潤校注，《梅堯臣集編年校注》，台北：源流1983

宋·蘇舜欽；傅平驥，胡問濤校注，《蘇舜欽集編年校注》，成都：巴蜀書社，1991

宋·王安石；李壁注：《王荊公詩李壁注》，據朝鮮活字本複印，上海：上海古籍，1993

宋·蘇軾，《蘇軾詩集》，台北：學海，1991，宋·蘇軾；孔凡禮點校，《蘇軾文集》，北京：中華書局，

宋·蘇轍；陳宏天，高秀芳點校，《蘇轍集》，北京：中華書局，1999

宋·黃庭堅；宋·任淵，宋·史容，宋·史季溫注，黃寶華點校，《山谷詩集注》，上海：上海古籍，2003

宋·胡仔，《苕溪漁隱叢話》，台北：長安出版社，1978

宋·魏慶之，《詩人玉屑》，台北：世界書局，1992

(二) 其他文本

青山定雄《唐宋時代の交通と地誌地圖の研究》，東京：吉川弘文館，1963。

李德輝《晉唐兩宋行記輯校》，瀋陽：遼海出版社，2009。

艾朗諾《美的焦慮—北宋士大夫的審美思想與追求》，上海：上海古籍，2013。

●地理書

宋·樂史，《宋本太平寰宇記》，北京，中華書局，2000

宋·王存撰；王文楚、魏嵩山點校，《元豐九域志》，北京，中華書局，1984

宋·祝穆撰；祝洙增訂，《方輿勝覽》，北京：中華書局2003第一版

宋·歐陽忞編；李勇先、王小紅校注，《輿地廣記》，成都：四川大學出版社，2003

宋·王象之《輿地紀勝》，成都：四川大學出版社，2005年10月。

宋·張禮；《游城南》，西安：三秦出版社，2006

宋·范成大《吳郡志》

●行記

范成大《驂鸞錄》、《吳船錄》、《攬轡錄》《桂海虞衡志》

陸游《入蜀記》

樓鑰《北行日錄》

周必大《隆興癸未省歸廬陵日記》、《乾道丁亥泛舟游山錄》、《乾道壬辰南歸錄》

●筆記

宋·沈括；金良年校，《夢溪筆談》，上海：上海書局，2003第一版

宋·周去非，屠友祥校注《嶺外代答》，自序，頁1，上海：遠東出版社，1996年12月。

宋·吳曾《能改齋漫錄》，上海：上海古籍出版社，1979年11月。

宋·蘇軾《東坡志林》收錄於《全宋筆記》第一編之九，鄭州：大象出版社，2006年1月。

宋·張耒《明道雜誌》收錄於《全宋筆記》第二編之七，鄭州：大象出版社，2006年1月。

宋·張世南，張茂鵬點校《游宦紀聞》，北京：中華書局，1981年1月。

指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新資料。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)