



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族藝術概論		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Indigenous Art				
科目代碼 Course Code	IPA_10000	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/王昱心				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程以透過講述、體驗族群傳統藝術與當代藝術介紹、專業作品賞析、討論互動、參訪工作室等方式進行。本課程是從原住民藝術的展現來認識其文化的深層意義。除此之外，本課程也要從族群文化的生態環境、社會議題來詮釋藝術創作的文化性特殊意義。					
課程目標 Course Objectives					
本課程以台灣原住民族文化資產、設計人類學作為基礎，針對視覺藝術、樂舞等傳統藝術與當代創作詮釋族群美感，以及比較世界原住民族相關藝術議題，觀察與分析。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			○	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			○	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			●	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	09/11 - 課程介紹			全校註冊日	
2	09/18 - 台灣原住民族藝術概述				
3	09/25 - 台灣原住民傳統藝術			調課校外教學於台東，國立臺灣史前文化博物館	
4	10/02 - 台灣原住民藝術源起				
5	10/09 - 調整放假				
6	10/16 - 台灣原住民傳統藝術傳承探討				

7	10/23 - 台灣原住民文化與祭儀	
8	10/30 - 當代台灣原住民文化與樂舞	
9	11/06 - 期中考試週 Midterm Exam	
10	11/13 - 台灣原住民神話與創作 (一)	
11	11/20 - 台灣原住民神話與創作 (二)	
12	11/27 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (一) 藝術創作篇	
13	12/04 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (二) 創意產業篇	
14	12/11 - 當代台灣原住民藝術創作賞析 (三) 表演藝術篇	
15	12/18 - 台灣原住民當代藝術探討	
16	12/25 - 台灣原住民藝術 V.S. 南島語族當代藝術	
17	01/01 - 元旦放假	
18	01/08 - 期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%	✓	✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%			✓	✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%+個人平時、課程回饋各10%+出席率40%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

顏水龍，台灣工藝，國立台灣工藝研究發展中心：南投，遠流出版社，1952初版，2016再版。ISBN 978-986-05-0845-1

翁徐德，鍾蔡瑛珠編，台灣工藝先驅：顏水龍先生百歲紀念工藝特展，南投縣：台灣工藝研究所，2003。ISBN 957-01-4258-8

柳宗悅作；戴偉傑，張華英，陳令嫻譯，工藝之道，大鴻藝術：台北，2013。ISBN 978-986-88997-6-6

柳宗悅作；張魯，徐藝乙譯，日本民藝之旅，遠足文化：新北市，2013。ISBN 978-986-5967-91-8

黃貞燕，日韓無形的文化財保護制度，宜蘭：臺灣傳統藝術總處籌備處，2008。ISBN 978-986-01-4156-6

李坤修、黃郁倫、夏麗芳，土裡土器：臺灣史前文化陶容器特展標本圖錄，國立臺灣史前文化博物館，台東 2013。ISBN 978-986-03-4837-8

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

112-1 原住民族藝術概論社團網頁。