



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	奧福教學法		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Orff Method			
科目代碼 Course Code	MUS_46540	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/王麗倩			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>奧福教學法為音樂四大教學主流之一，主要引導學生從實作中感受音樂，學習音樂的元素與精神。本課程冀以引導學生明瞭奧福教學法的教學理念與哲理根據，建立正確的音樂教育觀與全人關懷；能融合奧福教學法之教育精神於教學設計中，透過生動活潑的教學設計，發展獨特有效的教學特色；以及能活用奧福教學法之教學技巧於教學活動中，以符合當前音樂課程的潮流需求。</p> <p>主要教學內容為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卡爾·奧福之生平、教育理念及學理根據的介紹</li> <li>2. 奧福教學法之教學原則及教學技巧的實際運用</li> <li>3. 奧福教學法樂器之演練及搭配應用</li> <li>4. 運用所學的奧福教學法為兒童音樂劇之主軸方式並執行演出</li> </ol>				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解奧福 (C. Orff) 教學法之發展沿革。</li> <li>2. 瞭解奧福教學法之理論結構。</li> <li>3. 獲得奧福教學所需之即興、律動、歌唱、演奏樂器、戲劇表演等能力。</li> <li>4. 能夠依照奧福教學理念設計教學環境所需之教材與教學活動。</li> </ol>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.			●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.			●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.			●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	介紹奧福教學法之教育精神、原則與概念 音樂短劇一劇本編纂			

2	劇本編纂—對白 說白節奏(一)—單聲部:以活動感受音節與節奏的關聯性及兒歌歌詞與節奏的代換	
3	劇本編纂—對白 說白節奏(二)—多聲部:各種說白節奏型的整理與應用及其於音樂中功用和重要性	
4	劇本編纂—音效 肢體節奏—單聲部:運用肢體產生各種不同的音色與節奏型	
5	劇本編纂—音效 肢體樂器—多聲部:運用不同肢體部位產生各種不同的音色與節奏型,以合奏形式同時表	
6	劇本編纂—音效變化 頑固伴奏介紹與設計:包含說白肢體交互運用以迴旋曲式呈現	
7	劇本編纂—讀劇 以說白與肢體說故事	
8	音樂短劇—音樂設計 片樂器之介紹與運用,Drone之組成形式與運用	
9	音樂短劇—音樂設計 Drone與單聲部節奏型之結合與創作	
10	音樂短劇—音樂設計 Drone與多聲部節奏型之結合與創作	
11	音樂短劇—音樂設計 Drone與聲部交錯節奏型之結合與創作	
12	音樂短劇—音樂設計 五聲音階的教學步驟與曲調創作	
13	音樂短劇—舞蹈設計 律動教學:動機作用、詞意詮釋、基本音樂元素感受、樂曲曲式分析、即興舞動之引導	
14	兒童劇策劃:分組、角色分配	
15	兒童劇演練:角色對詞、音樂呈現	
16	兒童劇演練:道具製作、現場走位	
17	兒童劇彩排	
18	兒童劇正式公演	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 創作展演

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%		✓			✓			兒童劇
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓		✓			
其他 Miscellaneous (地區教師考評)	10%								自評
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
一、 J.Frazee : Discovering Orff, Schott Music Corp., 1987 二、 Brigitte Warner : Orff-Schulwerk., Prentice-Hall Inc., 1991 三、 胡寶林、周結文著：音樂韻律與身心平衡，遠流出版社 四、 陳惠齡著：小豆芽的成長，奧福教學法研究推廣中心 五、 各類兒童童書 六、 自編教學活動									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									