



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	世界文學經典選讀		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Selected Readings in Classics of World Literature			
科目代碼 Course Code	SILI30520	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/吳明益			
先修課程 Prerequisite	/*文學與藝術思潮			

課程描述 Course Description

本人課程除非特殊原因均不接受旁聽、錄影錄音，第一堂未到課了解課程說明者勿修課。

本課程以閱讀世界各國重要作品為主，輔以其他影音材料。

這是一門閱讀當代世界文學的課程，課程設計上以透過作品的閱讀，去了解世界各國文學歷史、文化。課程核心是藉由導讀世界各國知名作家作品，學習文本分析的方法，並且能夠奠定學生廣博閱讀的基礎。

課程目標 Course Objectives

本課程將研讀世界各地不同文化傳統建立的經典作品，透過異文化文學作品的相互參照、比較分析，拓展我們對文學的理解與想像。我們將探索在人類文明歷史進程中，在多元的時空環境分別茁生的文學如何探索人類生命經驗；這些作品繁複多姿的心靈空間傳達了哪些共同性，又有什麼獨特性。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	○
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	○
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	●
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程說明	
2	論述引導	
3	文本閱讀及報告	
4	文本閱讀及報告	

5	文本閱讀及報告	
6	駐校作家演講	
7	文本閱讀及報告	
8	文本閱讀及報告	
9	期中考試週 Midterm Exam (新經典文化副總編輯梁心愉演講)	
10	文本閱讀及報告	
11	文本閱讀及報告	
12	文本閱讀及報告	
13	文本閱讀及報告	
14	文本閱讀及報告	
15	文本閱讀及報告	
16	文本閱讀及報告	
17	文本閱讀及報告	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	25%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	25%			✓					
期末考成績 Final Exam	25%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	25%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

亞洲區域

白俄羅斯

斯維拉娜·亞歷珊卓娜·亞歷塞維奇 (Svetlana Alexandrovna Alexievich)，《我還是想你，媽媽》，初版，晴朗李寒譯，台北：貓頭鷹，2016。

日本

村上春樹，《世界末日與冷酷異境》，初版，賴明珠譯，台北：時報文化，2016年1月。

東山彰良，《流》，初版，王蘊潔譯，台北：圓神，2016年6月。

韓國

韓江，《少年來了》，尹嘉玄譯，初版，台北：漫遊者，2018年1月。

以色列

奧茲 (Amos Oz) 《愛與黑暗的故事》(A Tale of Love and Darkness)，初版，鍾志清譯，台北：繆思出版社，2012年8月。

土耳其

奧罕·帕慕克 (Ferit Orhan Pamuk) 《純真博物館》(Masumiyet Muzesi)，初版，陳竹冰譯，台北：麥田，2012年

印度

魯西迪 (Sir Salman Rushdie)，《午夜之子》(Midnight's Children)，張定綺譯，台北：商務，2004年。

阿蘭達蒂·洛伊 (Arundhati Roy)，《微物之神》，吳美真譯，台北：天下文化，2017年8月。

澳洲

理查·費納根 (Richard Flanagan)，《行過地獄之路》(The Narrow Road to the Deep North)，初版，何穎怡譯，台北：時報，2017

美洲區域

加拿大

瑪格麗特·愛特伍 (Margaret Atwood)，《使女的故事》(The Handmaid's Tale)，初版，陳小慰譯，台北：天培文化，2017。

美國

童妮·莫里森 (Toni Morrison)，《寵兒》，台北：商務印書館。

妮可·克勞斯 (Nicole Krauss)，《愛的歷史》，台北：天下文化。

喬治·桑德斯 (George Saunders)，《林肯在中陰》(Lincoln In The Bardo)，台北：時報出版，2019。

安東尼·杜爾 (Anthony Doerr)，《呼喚奇蹟的光》(All the Light We Cannot See)，施清真譯，初版，台北：時報，2017

丹·西蒙斯 (Dan Simmons)，《海柏利昂》(Hyperion)，新版，林翰昌等譯，台北：大家出版，2017。

戈馬克·麥卡錫 (Cormac McCarthy)，《長路》，初版，毛雅芬譯，台北：麥田，2010。

巴布·狄倫 (Bob Dylan)，《巴布·狄倫歌詩集套書》，余三奇等，初版，台北：大塊文化，2019年9月。

理查·鮑爾斯 (Richard Powers)，《困惑的心》，初版，施清真譯，台北：時報出版，2023。

柳原翰雅 (Hanya Yanagihara)，《渺小一生》(A Little Life)，初版，尤傳莉譯，台北：時報出版，2017。

哥倫比亞

賈西亞·馬奎斯 (García Márquez)，《百年孤寂》(Cien años de soledad)，新版，葉淑玲譯，台北：皇冠，2018。

歐洲區域

德國

葛拉斯 (Günter Grass)，《鐵皮鼓》(Die blechtrommel)，初版，胡其鼎譯，台北：桂冠出版社，1994年4月。

荷塔·慕勒 (Herta Müller)，《呼吸鞦韆》(Atemschaukel)，初版，吳克希譯，台北：時報出版，2011年8月。

捷克

米蘭·昆德拉 (Milan Kundera)，《生命中不可承受之輕》，初版，尉遲秀譯，台北：皇冠出版社，2004年7月。

波蘭

奧爾嘉·朵卡萩 (Olga Tokarczuk)，《太古和其他時間》，二版，易麗君、袁漢鎔譯，台北：大塊文化，2006年。

英國

約翰·伯格 (John Berger)，《觀看的方式》(Ways of Seeing)，新版，吳莉君譯，台北：麥田，2021。

伊恩·麥克尤恩 (Ian McEwan)，《判決》(The Children Act)，初版，李斯毅譯，台北：麥田，2015。

石黑一雄，《克拉拉與太陽》(Klara and the Sun)，林宏濤譯，初版，台北：商周，2021

愛爾蘭

托賓 (COLM TÓIBÍN)，《布魯克林》(Brooklyn)，初版，陳佳琳譯，台北：時報文化，2016年1月。

法國

米榭·韋勒貝克 (Michel Houellebecq)，《無愛繁殖》(The Elementary Particles)，初版，嚴慧瑩譯，台北：大塊文化，2008年7月。

葡萄牙

薩拉馬戈 (José Saramago)，《盲目》(Ensaio sobre a cegueira)，初版，彭玲嫻譯，台北：時報出版，2002年8月。

義大利

安伯托·艾可 (Umberto Eco)，《玫瑰的名字》，初版，倪安宇譯，2014年7月。

挪威

卡爾·奧韋·克瑙斯高 (Karl Ove Knausgård)，《我的奮鬥1：父親的葬禮》，初版，林後譯，2021年3月。

非洲

南非

約翰·馬克斯維爾·柯慈 (John Maxwell Coetzee)，《屈辱》(Disgrace)，初版，孟祥森譯，台北：天下文化，2008年3月。

奈及利亞

班·歐克里 (Ben Okri)，《飢餓之路》(The Famished Road)，初版，王維東譯，台北：大塊出版，2004。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

線上教學網址：

<https://meet.google.com/psr-xqan-zqd>

其他補充說明 (Supplemental instructions)