



圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程概述，作業及評量方式	
2	幼兒音樂教學的基本概念 樂器發聲的原理與應用	
3	如何自製弦樂器？ 自製樂器—敲擊樂器類：布丁鼓	
4	如何自製管樂器？ 自製樂器—管樂器：單弦琴、大聲公	
5	自製樂器發表1	
6	自製樂器發表2	
7	幼兒音樂教學影片範例研析 Halloween Pumpkin Poem Kindergarten <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o2XMn6sPHgE">https://www.youtube.com/watch?v=o2XMn6sPHgE</a> Clap Your Hands Together <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JH0W6VhxvRU">https://www.youtube.com/watch?v=JH0W6VhxvRU</a> Movement Words Orff Activity <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Bd0m63JsaA">https://www.youtube.com/watch?v=0Bd0m63JsaA</a> "Noble Duke of York", New England Dancing Masters <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3DDq5r15oWc">https://www.youtube.com/watch?v=3DDq5r15oWc</a>  拉威爾波烈露樂曲應用（3拍） <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc">https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc</a>  1. 頑固低音（節奏）、樂句、樂段 2. 分組輪流肢體動作創作（同儕互動、空間的延展、方位與行進方向的擴大、規律與速度）  Andre Rieu Macarena（4拍） 1. 分組輪流肢體動作創作 2. 按照節拍、樂曲形式 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MMRVbhb1kjk">https://www.youtube.com/watch?v=MMRVbhb1kjk</a>	
8	上週各組發表「波烈露」和「Macarena」之心得與回饋 1. 廣納音樂曲目之重要性 2. 音樂教學：歌唱，以歌唱卡農曲式為例（1. 2部歌唱Do Do Do Do Do, 2. 小小鳥別憂傷）	
9	音樂的反覆性。歌曲「讓我們圍個圈」 分組自創重複性樂句的小曲 頑固低音的介紹—拉威爾的波烈露	
10	音樂的反覆性與規律性	
11	選擇及使用音樂的「遊戲」的應用	
12	六大領域與音樂的整合運用—書面：目的、實施方式。word檔，附架構圖。	
13	期末教學演示1：每組15-20分鐘	
14	期末教學演示2	
15	期末教學演示3	
16	期末教學演示4	
17	期末教學演示5	
18	期末教學演示6	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	30%					✓			
期末考成績 Final Exam	30%					✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	30%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

為因應武漢肺炎，防疫期間，中港澳、或健康自主管理無法到校上課的同學，請上東華E學苑觀看課堂側錄影片，作業或實作影片請上傳網路E學苑。

平時成績：出席

學期評量：音樂活動主題教學演示（教案及教學演示15分鐘），繳交日期：教學演示前一天晚上

防疫期間，落實點名，確實掌握到課學生，並將學生到課紀錄(任何形式皆可)掃描、拍照或截圖，於每堂課程結束後，至遲於第二天中午前，由TA上傳至本校課程管理追蹤系統(系統只受理圖檔上傳)：

<https://web.ndhu.edu.tw/AA/UploadSheet>

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

劉斐如、施孟琪（2001）。主題音樂活動設計。臺北市，心理出版社。

黃麗卿（2009）。創意的音樂律動遊戲。臺北市，心理出版社。

陳曉嫻編著（2009）。柯大宜的音樂遊戲。臺中，國立臺中教育大學。

吳幸如（2005）。表達性藝術幼兒音樂課程。臺北，心理出版社。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)