請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	幼兒音樂			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Music Education for Young Children				
科目代碼 Course Code	PBE_00150	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	幼兒教育學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/蘇育代				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

本課程運用案例教學法的模式來進行，課程將利用案例問題、討論、反思、解決問題、修正、成果展現的步驟，引導學生建立幼兒音樂之學科知識與教學知識。
課程目標如下：
一、幼兒音樂的教育功能及價值。
二、音樂的要素。
三、音樂主題活動的要素。
四、幼兒音樂教學活動設計。

課程目標　Course Objectives

1.能具備音樂對幼兒身體、心理、智能、技能等影響的理論概念（A）。
2.能分辨並評析適合幼兒發展階段之幼兒音樂活動（B、D）。
3.能以個人或團隊合作的方式，設計適合幼兒發展階段之音樂教學策略（B、C）。
4.能結合本土與國際之多元音樂經驗，理解幼兒之音樂行為（D）。

※※※

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated		
授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程概述，作業及評量方式	
2	幼兒音樂教學的基本概念 樂器發聲的原理與應用	
3	如何自製弦樂器？ 自製樂器—敲擊樂器類：布丁鼓	
4	如何自製管樂器？ 自製樂器—管樂器：單弦琴、大聲公	
5	自製樂器發表1	
6	自製樂器發表2	
7	幼兒音樂教學影片範例研析 Halloween Pumpkin Poem Kindergarten https://www.youtube.com/watch?v=o2XMn6sPHgE Clap Your Hands Together https://www.youtube.com/watch?v=JHOW6VhxvRU Movement Words Orff Activity https://www.youtube.com/watch?v=OBdOm63JsaA "Noble Duke of York", New England Dancing Masters https://www.youtube.com/watch?v=3DDq5r15oWc 拉威爾波烈露樂曲應用（3拍） https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSmOyYc 1. 頑固低音（節奏）、樂句、樂段 2. 分組輪流肢體動作創作（同儕互動、空間的延展、方位與行進方向的擴大、規律與速度） Andre Rieu Macarena（4拍） 1. 分組輪流肢體動作創作 2. 按照節拍、樂曲形式 https://www.youtube.com/watch?v=MMRVbhbIkjk	
8	上週各組發表「波烈露」和「Macarena」之心得與回饋 1.廣納音樂曲目之重要性 2. 音樂教學：歌唱，以歌唱卡農曲式為例（1. 2部歌唱Do Do Do Do Do, 2. 小小鳥別憂傷）	
9	音樂的反覆性。歌曲「讓我們圍個圈」 分組自創重複性樂句的小曲 頑固低音的介紹—拉威爾的波烈露	
10	音樂的反覆性與規律性	
11	選擇及使用音樂的「遊戲」的應用	
12	六大領域與音樂的整合運用—書面：目的、實施方式。word檔，附架構圖。	
13	期末教學演示1: 每組15-20分鐘	
14	期末教學演示2	
15	期末教學演示3	
16	期末教學演示4	
17	期末教學演示5	
18	期末教學演示6	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☑ 問題導向學習(PBL) ☑ 團體合作學習(TBL) ☑ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	30%					✓			
期末考成績 Final Exam	30%					✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	30%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

為因應武漢肺炎，防疫期間，中港澳、或健康自主管理無法到校上課的同學，請上東華E學苑觀看課堂側錄影片，作業或實作影片請上傳網路E學苑。
平時成績：出席
學期評量：音樂活動主題教學演示（教案及教學演示15分鐘），繳交日期：教學演示前一天晚上
防疫期間，落實點名，確實掌握到課學生，並將學生到課紀錄(任何形式皆可)掃描、拍照或截圖，於每堂課程結束後，至遲於第二天中午前，由TA上傳至本校課程管理追蹤系統(系統只受理圖檔上傳)：
https://web.ndhu.edu.tw/AA/UploadSheet

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

劉斐如、施孟琪（2001）。主題音樂活動設計。臺北市，心理出版社。
黃麗卿（2009）。創意的音樂律動遊戲。臺北市，心理出版社。
陳曉嫻編著（2009）。柯大宜的音樂遊戲。臺中，國立臺中教育大學。
吳幸如（2005）。表達性藝術幼兒音樂課程。臺北，心理出版社。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)