



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	視覺藝術心理學		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Psychology of Visual Art				
科目代碼 Course Code	VAE_51800	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/羅美蘭				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>教師自製教材，每週設計主題課程，由授課教師主講並引領學生討論相關議題，課程結合理論、實務，從案例研討和實作中學習，期末彙整課程內容，師生合編「視覺藝術心理學」共同筆記(數位檔)。送給修課同學作為禮物。</p> <p>課程內容要點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立藝術與心理領域的基礎知識，探討視覺原理、藝術認知和造形心理。</li> <li>2. 分析視覺藝術作品的構成要素和表現形式。</li> <li>3. 分析文創商品的文化符碼、創意亮點、美感表現，以及消費心理。</li> <li>4. 研討視覺設計要素、表現媒材與技法，結合新媒體，進行藝術創作，研討藝術創新案例。</li> <li>5. 探討視覺藝術心理學的最新研究議題、活化應用等。</li> <li>6. 彙整課程內容和學習經驗，編製「視覺藝術心理學」共同筆記。</li> </ol>					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生探索藝術家和自己的創作心理，分析作品的構成要素和表現形式。</li> <li>2. 以師生合作的方式進行後設認知取向的藝術創造力教育行動研究，培育研究生的後設認知能力和藝術研究潛力。</li> <li>3. 輔導研究生發展具個人風格和富有創意的「研究藝誌」來記錄與省思自己的創思歷程，在質性成長中以後設認知來分析藝術創思的心理運作與表現策略</li> </ol>					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	課程導論、相見歡			9/13	
2	藝術造形心理與認知發展			9/20	
3	圖與地 (Figure & Ground)			9/27	
4	賞析與表現：平衡、動勢			10/4	
5	賞析與表現：群化、簡潔化			10/11	
6	賞析與表現：光線、色彩			10/18	
7	賞析與表現：空間			10/25	
8	賞析與表現：藝術與錯覺			11/1	

9	期中報告(選一案例口頭報告,10分鐘) 藝術家/設計師 /工藝師的故事(創作動機、觀念與作品表現)	11/8
10	東華運動會(停課)	11/15
11	專題研討:視覺藝術的創意表現	11/22
12	專題研討:藝術創思與後設認知 (藝術創意潛能開發進階版)	11/29
13	專題研討:文創商品與消費心理	12/6
14	專題研討:藝術與療育	12/13
15	期末專題報告 (學生自選主題,教師輔助其深化研究,期末於課堂提出分享)	12/20
16	編輯全班共同筆記:視覺藝術心理學	12/27
17	成果分享:視覺藝術心理學(共同筆記)	1/3
18	彈性課程	1/10

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous: 雲端共學

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: 專題導向學習 Project-based Learning (PBL)

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	40%		✓						出席和參與討論、 課堂作業
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓					期中報告
期末考成績 Final Exam	40%			✓	✓		✓		期末專題報告、全 班共同筆記
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

上課討論後建置社群共學網

其他補充說明 (Supplemental instructions)