



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化資產	學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Cultural Heritage		
科目代碼 Course Code	ERC_50330	系級 Department & Year	碩士 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0
授課教師 Instructor	/李招瑩		
先修課程 Prerequisite			
課程描述 Course Description			
<p>1. 主要以巴黎與臺灣族群主題博物館與美術館為探討的對象，討論其典藏品與歸類、常態與專題展等形式與執行，以及引介國外策展異文化的方式。</p> <p>2. 專題議題探討內容包括台灣博物館、順益博物館、台中自然科學博物館、北美館、高美館及相關博物館，巴黎博物館的部份則探討西方藝術如羅浮宮、奧塞、龐畢度藝術中心及非西方藝術如布利 (musée quai du Branly) 博物館、阿拉伯文化中心、非洲美術館及地方特色文化館等文化展示主題與策展方式。</p> <p>3. 理論與應用並重，結合花蓮地方文化館的在地資源，訓練學生企劃策展的專業素養，並以原住民學院現有的教學博物館典藏原住民藝術與工藝品，讓學生實際操作策展計畫。</p>			
課程目標 Course Objectives			
<p>1、理解「文化遺產」、「文化資產」、「文化資源」、概念、內涵、意義與影響。</p> <p>2、認識有形與無形文化資產成立的背景以及相關保護思維與制度。</p> <p>3、認識台灣文化資產到世界文化遺產的保存論述。</p>			
系專業能力 Basic Learning Outcomes			課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.		●
B	具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.		●
C	具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.		●
D	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.		●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated			
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次 Week	內容 Subject/Topics		備註 Remarks
1	導論：文化資產的定義		
2	聯合國有形世界文化遺產：文化資產與歷史記憶		李汾陽，〈我國文化資源的起源與發展〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p. 35-52。

3	台灣文化資產起源與演變：文化資產理論	李汾陽，〈文化資源分類概論〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p. 53-149
4	台灣文化資產保存與文化政策發展	林會承，〈法制建置前文化資源的記載〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠源》，2011，p. 29-86
5	10月10日放假	
6	台灣有形文化資產：近現代建築(一)	黃碧端，《台灣近現代建築文化資源發展脈絡展覽特刊》，台中市：行政院文化建設委員會文化資源總管理處籌備處，2009。
7	台灣有形文化資產：近現代建築(二)	黃碧端，《台灣近現代建築文化資源發展脈絡展覽特刊》，台中市：行政院文化建設委員會文化資源總管理處籌備處，2009。
8	文化資產調查基本方法：真實性與完整	張玉璜，〈話說文化資產〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管處籌備處，2008，p. 13-66
9	文化資產與社區活化的紀錄與保存：建築保存與歷史面向、結合社區觀光	1. 林會承，〈「文化資產保存法」第1版時期〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠源，2011，p. 87-128 2. 張玉璜，〈整理建構與後續作業-妥善處理清查成果〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管處籌備處，2008，p. 178-230
10	期中口頭報告	
11	英美工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，〈國外案例探討〉，《廢墟的再生工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006，p. 58-102。
12	法國工業遺產保存活化案例介紹	Dominique Poulot, Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe XXIe siècle, Presses Universitaires de France, Paris, 2006.
13	日本工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，〈變產業廢棄空間為產業文化綠色園區之案例探討日本愛知縣名古屋市「則武之森」〉，《廢墟的再生工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006，p. 104-190

14	德國工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006。
15	聯合國無形世界文化遺產 無形文化資產與社區營造	1. 〈日本關係町並保存運動的始末與展望〉，「區域型文化資源環境保存及活化計畫」研習工作坊實錄/社團法人台灣歷史資源經理學會，台中市：文建會，2009，9-61 2. 李汾陽，〈世界文化遺產保存的組織與現況〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p. 11-34
16	期末口頭報告	繳交書面報告
17	期末總檢討	
18	自主學習	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous: 繳交企畫書

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
  翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%								讀書心得兩篇，各一千五字
期中考成績 Midterm Exam	30%			✓	✓				期中口頭報告，題目需與老師討論，繳交書面報告3000字
期末考成績 Final Exam	40%								期末口頭報告及書面報告，題目需與老師討論，書面報告六千字，個人繳交按照學術格式，遲交不收。
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous ( )	10%								三次無故缺席，不及格論

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 吳振岳，美術館展覽與教育活動的理論與實務，彰化市：品高，2002年。
2. 國立臺灣美術館編輯委員會，國際交流的拋物線連結-2004年策展人論壇文集，台中：國立臺灣美術館，民國2004年。
3. 國立臺灣美術館編輯委員會，聚合在地能量-2004年策展人實務研習營文集，台中市：國立臺灣美術館，民國2004年。
4. 國立歷史博物館編輯委員會-博物館專業人員教育與人力資源管理學術研討會論文集：臺灣與法國的對話，台北市：歷史博物館，2004年。
5. 黃光男等著，博物館之營運與實務-以國立歷史博物館為例，台北市：史博館，2000年。
6. 黃光男著，美術館行政，台北市：史博館，1997年。
7. 王嵩山，製作博物館，台中市：國立自然科學博物館，2009年。
8. 漢寶德，博物館管理，台北市：田園城市文化，2000年。
9. 呂理政，古蹟、民俗、博物館，台北市：世界宗教博物館發展基金會，1997年
10. 陳國寧，博物館學，台北縣蘆洲市：國立空中大學，2003年。
11. 張婉真，論博物館學，台北市：典藏藝術家庭出版；聯豐書報總經銷，2005年。
12. 許功明，原住民藝術與博物館展示，台北市：南天，2004年。
13. 李汾陽，文化資產概論，台北市：秀威，2010年。
14. 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處，文化資產保存法，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2009年
15. 林崇熙，文化資產的誕生：就空間再利用資源調查與評鑑手冊，台中市：文化資產總管理處籌備處，2008年。
16. 吳進書，尋訪花蓮文化資產=Visiting cultural heritage of Hualien:花蓮文化資產導覽手冊，花蓮市：花蓮縣文化局，2010年。
17. 行政院文化建設委員會，文化資產法規彙編，台北市：文建會，2006年。
18. 澎湖縣；陳英俊，澎湖縣文化資產手冊.2010，澎湖縣馬公市：澎湖縣文化局，2010年。
19. 行政院文化建設委員會，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市：行政院文化建設委員會，2000年
20. 王淳熙，文化資產實務執行參考手冊.2007，台北市：文建會，2007年。
21. 臧振華，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市：行政院文化建設委員會，2000年
22. 林怡君；許有仁，區域型文化資產環境保存及活化計畫：社區及民間組織輔導團成果專輯，台中市：行政院文建會文化資產總管理處籌備處，2008年。
23. 傅朝卿；王壽來；臺灣，台灣近現代建築與文化資產發展脈絡展覽特刊，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2009年。
24. 劉秋蘭；張崑振，基隆市文化資產保存技術及保存者普查計畫，基隆市：基隆市文化局，2007年。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

參閱 國家文化資產網 (<https://nchdb.boch.gov.tw/>)-法令規章-法規及函釋查詢-行政指導(手冊)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

購買講義一本。