



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域音樂專長教材教法1			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Practicum of Music 1				
科目代碼 Course Code	EP__22170	系級 Department & Year	師培	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-中等教育
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/彭翠萍				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>1. 使教學者了解實習事宜與教學實習前之教材準備。</p> <p>2. 藉由課程主題使教學者熟悉國、高中階段音樂課程教材內容，各類型音樂教學活動設計與實施，統整藝術與人文領域課程的設計。</p> <p>3. 教學計畫的實踐，實際試教模擬教學計畫與流程。觀摩教學者教學實習之心得及自我教學成果的檢討。</p> <p>4. 教學參觀，實際教學環境的了解。</p> <p>5. 參與並通過本校師資培育中心辦理之教檢模擬考試。</p> <p>課程目標為：</p> <p>1. 教學實習前教案的事前的準備討論，教學者之教學計畫需涵蓋學生音樂知識層面的學習與認知。了解中、西方音樂史與樂派風格之認識。培養學生對音樂與其他表演藝術的鑑賞力。教學者使應用音樂創作基本技巧、各種多媒體之基本概念，激發學生的創作力。指導學生音樂唱奏技巧學習，參與及舉辦相關音樂展演活動。</p> <p>2. 演示教學流程，教學者藉由試教過程，使熟悉國、高中階段音樂課程教材內容，培養教學者設計各類型音樂教學活動的能力，與統整藝術與人文領域課程的能力。除了有效地實踐教學計畫之外，教學活動更應超越教學法的限制，靈活地運用適當媒材帶領教學的對象。</p> <p>3. 教學演示與討論，教學實習的目的在於，教學計畫的實踐，教學者本身能夠選擇適當的教材，於適當的時間點，做有效的引導，並在課後檢視教學者自我目標達成與否，共同進行檢討。</p> <p>4. 教學參觀，實際教學環境的了解，觀摩教師教學流程，教室管理與學生反應，評量結果與教學目標的達成。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>此課程涵概總體性藝術與人文教育課程的目標，在於透過對音樂和美術教學法研究和實務的回顧與審查，以增進學生的思考、研究和實務方面的能力。同時也分析有關各樣教學法所使用的媒介、教學方式、理論以及分析教材和漸進式的藝術人文技巧與概念的發展。這門課也提供學生對於統整性的藝術與人文做整合性的課程設計，並透過課堂上特定的機會來發展學生所學習到的教學法和實務。</p>					
核心能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.				
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.				●
C	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.				●
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.				

E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.	●
---	---	---

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	教學實習前之教材準備	
2	討論教學實習事宜	
3	瞭解國、高中階段音樂能力的發展與興趣培養	
4	音樂教學活動設計(討論)，中、西方音樂史與樂派風格(單元範圍可依參考用書做選擇)	
5	音樂教學活動設計(教學演示)，中、西方樂器樂團之介紹與習奏	
6	音樂教學活動課堂教學演示，西方各時期藝術風格之表現(含曲式、曲種之認識)	
7	音樂教學活動課堂試教與討論	
8	教學參觀討論與心得分享	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	多元文化音樂教學與活動設計	
11	多元文化音樂教學	
12	教學參觀討論與心得分享	
13	教學參觀討論與心得分享	
14	統整藝術與人文領域課程的設計	
15	多媒體教學，即興與創作(討論/演示)	
16	多媒體運用，音樂創作分享，音樂展活動規劃與實作	
17	實習試教與檢討	
18	實習試教與檢討	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%								
期中考成績 Midterm Exam	20%								教學省思報告
期末考成績 Final Exam	20%								實習教學成績
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (師培中心：教檢模擬考試)	30%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 普通高級中學音樂(一)(二)/林明慧、楊艾琳、吳佩蓉、林芬蘭、湯詩婷/三民書局股份有限公司/102
2. 普通高級中學音樂(一)(二)/林明慧、楊艾琳、吳佩蓉、林芬蘭、湯詩婷/三民書局股份有限公司/101
3. 普通高級中學音樂(一)(二)/葉娜心、葉淑真/育達文化事業股份有限公司
4. 普通高級中學音樂(一)(二)/泰宇音樂編輯群/泰宇出版
5. 國中藝術與人文1.2.冊/翰林出版/翰林出版社
6. 國中藝術與人文1.2.3冊/康軒文教/康軒文教事業/102
7. 國中藝術與人文1.2.3冊/康軒文教/康軒文教事業/101

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)