



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學專題(二)台灣文學：1945以後		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Sinophone Literature (II) Taiwan since 1945				
科目代碼 Course Code	SILI52420	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李進益				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
此課程以文學史的脈絡講述戰後台灣文學的發展，藉由作品與時代社會的關係，以及作品與作品間的對話，互文關係，系統性探討1945以後的台灣文學。					
課程目標 Course Objectives					
<p>「台灣文學：1945以後」是扣合台灣歷史、文學史料、作家與作品、文學史論述等多重元素的一門課程。此課程既須關注文學所發生的歷史情境與文化脈絡，亦須認知作家與作品本身，以及文學所形構、再現的「歷史圖景」，同時還要掌握「文學史論述」的幾種向度與權力場域。</p> <p>本課程的時間軸預設在1945年二戰結束以後，扣緊1945年以來台灣的歷史發展脈絡，探討內容口傳文學、現代文學、通俗文學、文學媒體、文學傳播、作家與作品等，所預設的教學目標在於：透過台灣文學的研讀與討論，本系學生對於「台灣文學」的範疇、台灣文學在華文文學中的關聯位置與特質，以及台灣文學中的文學與時代、作家與作品，都能具有廣度的、脈絡性的了解。</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.			○	
B	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.			●	
C	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.			●	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	大綱宣布				
2	50年代反共文學				
3	60年代現代文學				
4	70年代鄉土文學				
5	80年代女性文學(一				

6	80年代女性文學(二)	
7	80年代政治小說	
8	80年代同志小說	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	90年代後現代詩	
11	90年代後現代小說(一)	
12	90年代後現代小說(二)	
13	90年代後殖民小說(一)	
14	90年代後殖民小說(二)	
15	新世紀文學	分組報告
16	期末考試週 Final Exam	分組報告
17		分組報告
18		

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%								上課出缺
期中考成績 Midterm Exam	30%			✓					
期末考成績 Final Exam	40%				✓				書面報告
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:楊照<<霧與畫__戰後台灣文學史散論>>(台北:麥田出版,2010)

參考書目:

- 一、葉石濤《台灣文學史綱》(高雄,文學界,1998.2)
- 二、陳芳明《台灣新文學史》上下(台北,聯經,2011.10)
- 三、翁聖峯《日據時期台灣新舊文學論爭新探》(台北,五南,2007.1)
- 四、陳淑容《1930年代鄉土文學--台灣話文論爭及其餘波》(台南,台南市立圖書館,2004.12)
- 五、中島立即編《1930年代台灣鄉土文學論戰資料匯編》(高雄,春暉,2003.3)
- 六、郭澤寬《官方視角下的鄉土--省政文藝叢書研究》(高雄,麗文,2010.8)
- 七、尉天聰編《鄉土文學討論集》(台北,自印,1978.4)
- 八、彭哥等著《當前文學問題總批判》(台北,青溪,1977.11)
- 九、陳映真編《鄉土文學論戰三十年--左翼傳說的復歸》(台北,人間,2008.11)
- 十、丁帆等著《中國大陸與台灣鄉土小說比較史論》(南京,南京大學,2001.5)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

線上教學: <https://meet.google.com/taq-tcvt-mkc> (請以學校帳戶進入GOOGLE MEET)

其他補充說明 (Supplemental instructions)