請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣史文獻導讀			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Introductory Reading on Historical Documents of Taiwan				
科目代碼 Course Code	HIST41700	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	歷史學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/陳鴻圖				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

在學習歷史（臺灣史）的過程中，大家雖有知識層面的認知，但甚少好好精讀一些經典，因而希望藉由本課程的導讀、討論，讓同學能好好研讀一、二本經典，並從中有所啟發，進而運用之。
是導讀史料好？如《宮中檔》；抑或經典導讀好？如《日本帝國主義下的臺灣》。此問題圖師困擾甚久，雖與多位臺灣史前輩討論，但各有看法。衡量各項條件，課程決定導讀幾部經典，這些經典或具有史料性質，或被認為具有開創性觀點。囿於時間等客觀條件，圖師決定只選擇5種文獻，每種文獻以2-3週來介紹，進而解讀。介紹方式包括書的外部考証、內容解釋、史料價值及運用等。
本課程目前所選擇的5種文獻，分別是：黃叔璥的《臺海使差錄》、六十七的《番社采風圖》、陳盛韶的《問俗錄》、黃純青的《晴園詩草》及伊能嘉矩的《臺灣文化志》。
圖師希望同學在本課程中，除了認識上述的5種文獻外，亦對近年來臺灣史的研究成果或新知能有所認識，因此在期中報告的安排上，採「文獻史料介紹分享」方式進行，從第10/2日第四週開始，每週上課最後一節，由3位同學上臺介紹1種文獻，內容包括作者、內容概要、史料價值、如何運用等等。在理想的狀態下，一學期的互動中，我們可以深度了解5種文獻、並稍加認識20幾種文獻！共勉之！（旁聽者亦同）
另外，本學期視時間會有1-2次史料解讀，一次為《黃旺成日記》，一次解讀清代的契約或碑文。期末的學期報告是研究計畫（或研究成果）的繳交，內容包括題目、動機、研究回顧、架構安排、主要史料、方法和預期成果等，字數以3千字為原則，請於12月18日繳交，報告請以電腦打字並附封面。

課程目標　Course Objectives

文獻是歷史研究的依據，如何透過文獻來和過去及史家對話？是歷史能力的基本功。本課程擬選擇4-6種重要的臺灣史文獻，藉由上課導讀、解讀、延伸運用等方法，培養學生閱讀和解讀文本的能力，並在此能力下，奠定歷史研究的基礎，進而從事史料整理相關工作。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。（基礎力）Developing the Basic Knowledge in Historiography	●
B	具備語文與溝通的能力。（語言力）Developing the Capability of Writing and Communicatio	
C	具備經典作品分析的能力。（分析力）Developing the Capability of Analyzing Classical Works	●
D	具備問題辨識與知識探究的能力。（洞察力）Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	
E	具備啟迪創作的能力。（創造力）Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。（數位力）Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials	○
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。（國際力）Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated		
授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	導論、課程說明	
2	六十七，《番社采風圖》	
3	黃叔璥，《臺海使槎錄》（文叢本或文獻會版）/番俗六考	
4	黃叔璥，《臺海使槎錄》（文叢本或文獻會版）/番俗六考	
5	國慶日	
6	黃叔璥，《臺海使槎錄》（文叢本或文獻會版）/番俗六考 陳盛韶，《問俗錄》（文獻會版）	
7	《黃旺成日記》解讀練習（史料10月初前提供，本週討論）	
8	陳盛韶，《問俗錄》（文獻會版）	
9	陳盛韶，《問俗錄》（文獻會版） *本週六或日田野實察：地點新社部落	
10	黃純青，《晴園詩草》（臺北：龍文，1992）。	
11	演講：蔡承豪教授（國立故宮博物院副研究員） 題目：故宮博物館臺灣文獻的典藏與運用（暫訂）	
12	黃純青，《晴園詩草》（臺北：龍文，1992）。	
13	黃純青，《晴園詩草》（臺北：龍文，1992）。 伊能嘉矩，《臺灣文化志》（版本不拘）	
14	伊能嘉矩，《臺灣文化志》（版本不拘）	
15	伊能嘉矩，《臺灣文化志》（版本不拘）	
16	期末考試	
17	元旦	
18	彈性上課：補田野實察	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture　☐ 分組討論Group Discussion　☑ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☑ 問題導向學習(PBL)　☐ 團體合作學習(TBL)　☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom　☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice　☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching　☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☑ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%			✓					文獻史料介紹分享
期中考成績 Midterm Exam	10%		✓						期中日記、碑文、契約解讀
期末考成績 Final Exam	35%	✓							期末考
作業成績 Homework and/or Assignments	35%		✓		✓				期末研究計畫報告
其他 Miscellaneous (_____)	10%		✓						演講心得

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

1.期中文獻介紹報告（10%）； 2.期中日記、碑文、契約解讀（10%）；
3.演講摘要及心得（10%）； 4.期末研究計畫報告（35%） 5.期末考(35%)

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)