



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	創造力教學		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Creativity and Innovation				
科目代碼 Course Code	VAE_53740	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/萬煜瑤				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程引導學生瞭解創造力特性與相關論述理論、美感本質以及具文化性的視覺美感的表現。 2. 本課程引導學生理解具美感構面的創造力教學之重要性。 3. 本課程引導學生進行創造力實務構想企劃、美感教學方案之規劃與設計。 4. 本課程引導學生進行創造力實務教學觀摩及美感教學方案發表會。 					
課程目標 Course Objectives					
<p>創造力 (creativity) 是創新的知識基礎，創新 (innovation) 是創造力的具體實踐，為一系列知識生產、知識利用以及知識擴散的歷程。本課程培養為來公民的創新思考、批判思考與解決問題之能力。「創造力」與「創新」為一體之兩面，相輔相成。本課程兼顧創造力與創新能力之培養，並在激發創造力之餘，著重創新之具體實踐</p>					
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	09/13 (三) 緒論：創造的特性 創意思考的體驗、閱讀文獻書目討論				
2	09/20 (三) 調課至10/13 (五) 10:30-13:30				
3	09/27 (三) 主要概念 1. 創造力的特性與美感的本質 2. 文獻閱讀、報告、議題討論				
4	10/04 (三) 創造力與美感教學 1. 創意思考：一種材質、一個構面的開始 2. 案例分享、議題討論				作業 1 文獻閱讀報告繳交
5	10/11 (三) 調課至10/13 (五) 13:30-16:30 10/13 (五) 【全國美感課程與設計創新教案成果發表會】(全日校外教學地點/台北空總創意基地) 教案規劃與教學指標、教案內容、教具教材設計、教學成果展示				上課時間 10/13 (五) 10:30-16:30 (全日) 校外教學/台北空總創意基地
6	10/18 (三) 美感創造力方案構思 1. 美感教學的初想 2. 在地藝文資源媒合與規劃 3. 教學目標與架構表練習				
7	10/25(三) 體驗方案內容 1. 學習方案格式設計 2. 教學內容設計				作業2 目標與架構表 繳交

8	11/01 (三) 調課至11/03 (五) 11/03 (五) 09:00-12:00 【美感共創計畫：構成】 12:00-15:00 【美感Ted Talk講座】 (校外教學 地點/ 花蓮文創園區)	上課時間 11/3 (五) 09:00-15:00 (全日) 校外教學/花蓮文創園區
9	11/08 (三) 期中考試週 Midterm Exam 體驗方案構思與文獻資源分析 (口頭報告) 11/11 (六) 文化體驗教案成果展觀摩、分組體驗教學實習 (全日校外教學 地點/花蓮文創園區) 文化內容與教學設計、體驗活動規劃與實施、教學對 象分析	上課時間 11/08 (三) 14:00-17:00 期中考 11/11 (六) 09:00-12:00 校外教學/花蓮文創園區
10	11/15 (三) 運動會停課一天	作業3 文化體驗實習報告 繳交
11	11/22 (三) 美感創造力教學企畫設計：教學內容與教學法	
12	11/29 (三) 調課至11/11 (六)	
13	12/06 (三) 美感創造力教學企畫設計：教學內容與教學法 教學內容與教學法	教學單元內容及細流
14	12/13 (三) 美感創造力教學企畫設計：教學內容與教學法 創造力教學策略	
15	12/20 (三) 美感創造力實務 教材設計、方案實作練習、個別進度諮詢	
16	12/27 (三) 調課至12/28 (四) 12/28(四) 【探訪古絲路：烏茲別克工藝與文化】15:00-18:00 藝術學院 12/29(六) 國際大師展示講座【美感日常：文化符碼傳承與創新】10:00- 13:00 地點/花蓮文創園區17棟	上課時間 12/28 (四) 15:00-18:00 藝術學院
17	01/03 (三) 期末考週 Final Exam 創造力美感教學方案：總提案 (期末報告)	完整教案及教學法內容報 告
18	01/1 (三) 作業成績 學期評量	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	16%								
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	30%		✓	✓	✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	24%		✓						
其他 Miscellaneous (工作坊及教學觀摩協作參與)	10%		✓						

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

Pałęga, Anna K. (2015). Creative Engagement in Everyday Life: Learning from Aesthetic Experience. Creativity: Theories, Research, and Applications, 2(2): 212-226.

Yuriko Saito(2022, 1月)。日常生活美學：擁抱美感生活的5堂課(許軒、崔爾雅譯)。五南

Wagner, Tony (2017, 10月)。教出創造力：哈佛教育學院的一門青年創新課(陳以禮譯)。時報文化

Julie Burstein：創造力的四堂課(影片)

https://www.ted.com/talks/julie_burstein_4_lessons_in_creativity/transcript?language=zh-tw

吳靜吉(2020, 7月)。創造力的激發：吳靜吉的七十堂創造力短講。遠流

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)