



教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 性別與文化 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | | 112/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Gender and Culture | | | | |
| 科目代碼 Course Code | CI_30600 | 系級 Department & Year | 學二 | 開課單位 Course-offering Department | 族群關係與文化學系 |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師 Instructor | /謝若蘭 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |

課程描述 Course Description

課程設計理念與目標：

本課程採用性別主流化觀點以及女性主義論述，透過分析性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別建構與再製、性別霸權的壓迫與突破等不同面向，建構性別平等知識論。透過本課程將瞭解並尊重性別角色發展的多樣化與差異性、消除性別歧視與偏見、熟知社會資源及支援系統，藉以培養學生批判、省思與具體實踐行動力，以平等與尊重的互動模式，建構性別平等社會。

本課程主要以推動性別暨族群意識主流為目標，以「學生中心」為教學理念，採取「意識覺醒與培力」之行動學習取向的教學方式進行，透過性別研究各派論述來瞭解性別意涵、性別角色的建構與發展，並探究性別與社會及其文化的關係。本課程將取學生日常生活為教學內容，採取行動導向取向的教學方法，透過持續檢視與實踐的評量方式，教導學生瞭解性別認知在台灣社會文化的演變過程、性別的自我認同及社會認同的差異、及性別在學習成長生活中所扮演的角色。透過發掘個人本身所散發出的性別氣質，認知自我和他在文化中的存在價值，培養並建立性別/族群/階級交錯下的自尊與自信。從日常生活息息相關的性別暨族群文化議題討論中反應個人經驗，在「學生中心」基礎下採取「行動導向」方法教學，在課程、教學以及評量方面，以學生之不同文化脈絡中所接觸的相關性別/族群/階級之社會議題為出發來評量其成長，例如：性與性別之關係、認同與角色、校園安全友善環境、親密關係、性騷擾和性侵害、族群特色之性別觀等。藉由討論同學在日常生活中曾經遭遇的經驗或透過視聽媒介的導引，以學生所接觸之現實生活或社會現場為出發，並透過族群的差異性，將性別平等教育議題融入族群與階級的考量中，以師與生、生與生，以及生與議題的互動，結合學生個人省思與行動，喚起學生的性別敏銳度，檢視已建構的知識本體論，打破性別/族群/階級的疆界與刻板化，在人權基本之價值下實踐並捍衛基本公民權，進而提升學生性別意以達到培養學生性別平等知能及人文社會關懷的公民基本精神與素養。

另外，因應本國推動性別主流化以及CEDAW(消除歧視反對婦女條約)之國內法化，課程討論將配合性別平等教育法，以本國經驗探討相關之國際情勢與議題，建構學生以在地意識的國際視野。透過性別與教育的對話，協助學生認知性別的多元性，進而理解文化的多樣性，教導學生了解各種文化團體及社團，建構良好的性別態度與行為，學會尊重與包容一切，以期打破性別歧視、偏見與刻板印象之迷思，打造沒有性別偏見跟歧視的社會。

教學方法：

講授 / 演講、討論、影片及名著賞析、口頭及書面報告、實踐作業等。主要以指定參考書為基礎理論達到基本議題中心的認識後，帶入族群/性別/階級與人權等之探討。

課程要求：

課堂上以討論為主，授課為輔。為提供討論基礎，本課程將採用指定教科書之章節授課後，帶領學生討論性別與族群文化所產生的對話與連結。積極參與課程是修課同學的義務與權利，也是對學生的基本要求。每週指定閱讀及作業必須於上課前完成，每位同學應將指定讀物的精要融會貫通後，整理出文中的主要論點，以批判建構性角度參與於課堂中討論。本課程將以本校的e學苑為討論與互動平台。

課程目標 Course Objectives

本課程將藉由女性主義架構，探討性別與文化之相關議題。課程中將討論國內外性別、族群及階級的研究及理論，並探討台灣的實際狀況，包括原住民族婦女的處境與議題（例如性別分工、身體與性、家庭與婚姻、經濟生活、政治組織、宗教生活、生態環境、婦女人權、社會變遷等），來深入了解台灣原住民族各族群之傳統性別角色、位階、分工以及被殖民後所產生的變遷。希望透過這樣的訓練，能使學生對於性別與文化之多元有更深入認識，並以批判的思考及對話來一起闡切原住民族議題

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|--------|--|---|
| 1 | 9/12 課程結構、授課方式、課程要求與評分標準說明，並與同學確定課程大綱。 漫談性別、族群、階級及女性主義 | |
| 2 | 9/19 第1章 性別化的習俗與文化 姜貞吟 第2章 映現/形塑性別的語言溝通 葉德蘭 | 指定教材第一部分 【性別、文化與日常生活】 Ch. 1 ~ Ch. 6 |
| 3 | 9/26 第3章 數位性別現身 方念萱 第4章 性別與媒介 蕭蘋 | |
| 4 | 10/03 第5章 親密關係 游美惠 第6章 性別歧視的多重樣貌 黃曬莉 | |
| 5 | 10/10 國定假日 | |
| 6 | 10/17 第7章 婦女運動與政治 彭滄雯 第8章 女性主義如何介入法律? 王曉丹、宋靈珊 | 指定教材第二部分 【性別、體制與婦運】 Ch. 7 ~ Ch. 12 |
| 7 | 10/24 第9章 性別與勞動 張晉芬 第10章 性別與教育 李淑菁、謝小苓 | |
| 8 | 10/31 第11章 校園性騷擾：不可小看的性別歧視 蕭昭君 第12章 多元性別與同志教育 瑪達拉·達努巴克、卓耕宇 | |
| 9 | 11/7 期中考試週 Midterm Exam | 繳交實踐作業構想書（小組或是個人進行，每人各自繳交），於課堂上進行口頭報告 |
| 10 | 11/14 第13章 男子氣概的建構與新貌 黃淑玲、白爾雅 第14章 性別與科技 蔡麗玲、吳嘉苓、王秀雲 | 指定教材第三部分 【性別、交織性與政策創新】 Ch. 13 ~ Ch. 17 |
| 11 | 11/21 第15章 性別與健康 顏芳姿、劉盈君 第16章 多元親職與兒童照顧 唐文慧、王舒芸 | |
| 12 | 11/28 彈性運用時間；影片欣賞與討論 | 教師因公出差，學生自行進行影片欣賞，另進行個別或小組的諮詢座談（補課） |
| 13 | 12/5 第17章 性別與跨國遷移 藍佩嘉 其他議題與綜合討論（族群、性別、階級） | |
| 14 | 12/12 學習成果展示與發表（公開形式倡議以性別與文化課程學習的性別平權議題） | 個人口頭報告，學期作業以Potcast 形式進行性平議題倡議的公開平台 |
| 15 | 12/19 學習成果展示與發表（公開形式倡議以性別與文化課程學習的性別平權議題） | 個人口頭報告，學期作業以Potcast 形式進行性平議題倡議的公開平台 |
| 16 | 12/26 彈性運用時間：個別線上諮詢與回饋，協助同學進行學期報告彙整與撰寫（Potcast 的企劃書面，以及提供 30 分鐘的Potcast 平台） | 個人口頭報告，學期作業以Potcast 形式進行性平議題倡議的公開平台 |
| 17 | 1/2 期末考試週 Final Exam | 請於1/5日下午 5:00 之前繳交學期報告（potcast 企劃以及 potcast 公開倡議平台連結），完成上傳到 e學苑 |

| | | |
|----|----------------|--|
| 18 | 1/9 彈性補充教學週 | |
|----|----------------|--|

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 影片及名著賞析、口頭及書面報告、實踐作業等

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------------|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 15% | | | | | | ✓ | | 研習筆10篇 (課程複習與預習) |
| 期中考成績 Midterm Exam | 10% | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | 實踐作業 |
| 期末考成績 Final Exam | 50% | | | ✓ | ✓ | | | | 學期成果報告 |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 15% | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | 性別觀察筆記3篇 |
| 其他 Miscellaneous (個人、小組或團體討論、發言、影片賞析、出席) | 10% | | | | | | | | 個人、小組或團體討論、發言、影片賞析、出席 |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

評量標準:

學習評量是教育部所規定的教師職責，但是請務必了解到學習成績是你自己得來的!為了公平及公正原則，不接受遲交的作業，如有特殊狀況請務必事先與老師取得聯繫，並商討其他補救方式。為協助師生共同達到教學目標及預期學習效果，評估項目及分數比例如下:

平時成績：課程預習與複習筆記 - 每週一次，本學期至少完成10篇(佔15%)，每篇至少800-1,000字。

作業成績：性別觀察筆記 - 本學期完成3篇(15%)。日常生活中的「性別觀察」，每篇至少1,500字。

期中考成績：實踐作業 - 個人活動參與或是小組活動(2-3人)規劃，本學期執行一次(10%)。請於期中考週交出實踐作業構想，於本學期第14週之前完成實踐作業。

期末考成績：學期成果報告 - 透過性別觀察筆記與實踐作業，配合本學期的課程閱讀與講課，呈現具有公開倡議性別平權的podcast專輯(30分鐘)。請務必融合本學期學習之收穫或心得，報告包含書面節目企畫書(腳本)以公開呈現的節目平台(50%)。

其他：學習參與 - 個人、小組或團體討論、發言、影片賞析、出席等(10%)。

上述幾項的指定作業有其學習效果與功能，因此為了達到最好的學習成效，在各項配分項目中，因均具有學習目標的設計，不得有任何一項零分(沒有繳交均視為零分)，否則本學期成績視為不通過。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

**指定教科書：黃淑玲、游美惠(2018)。性別向度與台灣社會(第三版)。台北市：巨流。

**教育部性別平等教育全球資訊網。http://www.gender.edu.tw/

**其他閱讀資訊另行公佈於教學網站。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

其他注意事項:

- 授課教師將依學生反應需求以及因應時事等原因，針對教學內容、評量、進度等保持彈性調整。
- 學生若有以下任一情況者，本科學期分數將一律為不及格。本系嚴守學術倫理規範，違反者將送交名單至學生所屬的系辦公室通知其他教師，並另依學校懲罰規則從嚴處理。
 - ** 缺席三次(包括未事先請假或未經學校規定補請假手續之缺席)。
 - ** 未完成本學期指定中之任何一項作業。
 - ** 作業涉嫌抄襲或考試作弊者。
- 如果需要與老師聯繫，請於研究室時間，並建議事先 email 約時間。