Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②图玄東華大學

## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	研究設計				學年/學期 Academic Year/Se	112/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Research Design							
科目代碼 Course Code	IART55330	系級 Department 碩士 ( & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/余慧君							
先修課程 Prerequisite								

## 課程描述 Course Description

本學期的藝術與文化,針對藝術評論的方法,研讀過去學者所累積的研究成果,了解藝術評論的多個不同面向,目的在使研究生能深入前輩學者的研究成果,開創新的研究議題.

評量方式:平時課堂參與60% (課堂發言討論與口頭報告20%,每週閱讀摘要40%),期末研究式論文報告40%。修課同學每週都必須閱讀指定文獻,繳交閱讀筆記與提問,並輪流負責課堂導讀,皆列為平時課堂參與的評量參考。 授課方式以文本討論與應用為主,每週每個同學在上課前,必需閱讀該週指定文本,繳交1)用xmind軟體整理的刺點內容+反思評論筆記;2)課程反思日誌;3)該週指定homework作業(若無則省略)。

每週二上午10點前,必須將該週閱讀筆記、課程反思日誌、homework, 上傳至google classroom 平台。 為了讓授課者能快速的了解學生的學習困境與狀態,請學生每週繳交「課程反思日誌」(research reflective diary), 日誌不會被評分,只是作為授課者隨時修正講授內容的依據。

期末繳交研究論文式報告一篇,選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典,進行細繳的藝術評論寫作,作為論文研究主題中文獻回顧的一部分。 嚴禁從網路上剪貼抄襲,一經發現抄襲,報告以零分計算。

為了避免期末報告的壓力,請同學在5月30日前擬定期末論文式報告的題目,開始蒐集研究資料並與老師討論寫作架構,進行課堂上的口頭報告,得到同學與老師的意見回饋,然後進入最後寫作階段,在期限之內完成.

## 課程目標 Course Objectives

本課程目的在於協助研究生順利進入論文的研究階段,撰寫研究計劃。教學主題包括:研究倫理、研究目的之探索、形成研究問題、文獻探討、研究者的角色、資料蒐集的方法、資料分析與詮釋的方法、研究結果的信效度和邏輯推論等。

	条專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備國際視野,並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwid	•
В	瞭解在地文化資產,提升文化價值與表現風格的多元性。Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry	•
С	分析研究民族藝術產業現況。Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts	•
D	研發民族藝術產業創新管理模式。Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	•

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content						
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks				
1	09/12   主題:研究與寫作工具介紹(Xmind, Zotero, Scrivener, Mendeley, roam research)   圖書館使用介紹 google classroom 設定   課程反思日誌 說明 做筆記的方法   閱讀文獻: 王汎森, 〈如果讓我重做一次研究生〉   http://www1.pu.edu.tw/~vic/chinese/main/articles/graduate%   20students.pdf	請同學們務必先取得所有指定閱讀書籍				
2	09/19 主題:要當研究生,得先學會好好讀一本書囉! 閱讀文獻:莫提默・艾德勒,查理・范多倫,《如何閱讀一本書?》(商務, 2016)。第1~7章。					
3	09/26 主題:要當研究生,得先學會好好讀一本書囉! 閱讀文獻:莫提默・艾德勒,查理・范多倫,《如何閱讀一本書?》(商務, 2016)。第8~12章、第20~21章。					
4	10/03 主題:研究之前,該學會思考與邏輯辯證 王志弘譯。 2010。 Anthony Weston 原着。《學會思考,你贏定了!:45個 讓你站穩立場的論證法則》。 台北: 所以。(全本書)					
5	10/10 放假					
6	10/17 主題:研究生,生了沒? 戶田山和久,《論文教室:從課堂報告到畢業論文》(游擊文化,2019)。 (全本書)					
7	10/24 主題:何謂研究型學術論文? 彭湘,〈電影策展:臺灣影展的策展意識與策展實踐〉,東華藝術創意產業 學系碩士論文,2019					
8	10/31 主題:何謂創作型學術論文? 李姿儀,〈歧路謎宮-穿越伊果之森:李姿儀陶藝創作自述〉,東華藝術創意 產業學系碩士論文,2022。	Homework #1 提出研究問題,形成問題樹				
9	11/07 主題:何謂實務型技術研究報告? 高莉容,〈健康照顧站的綠色療癒空間實踐〉,東華藝術創意產業學系碩士 論文,2023。 or 林恐龍,〈花蓮市商校街街區小旅行方案設計與實踐〉,東華藝術創意產業 學系碩士論文,2022。	檢討 Homework #1				
10	11/14   主題: 提出研究問題   畢恆達。 2020。《教授為什麼沒告訴我 2020進化版》。台北:小畢空間。   第1-3章,頁1-39。   布斯,《研究的藝術》(巨流,2009)。第一部分~第二部分,頁1-95。	Homework #2 修正並發展 問題樹,提出可能宣稱				
11	11/21 主題:上窮碧落下黃泉 動手動腳找資料 閱讀文獻: 《研究的藝術》第二部分,pp. 98-116。 《教授為什麼沒告訴我》,第4-5章,頁41-71。	檢討 Homework #2				
12	11/28主題:研究方法與文獻回顧 閱讀文獻: 《教授為什麼沒告訴我》,第6-9章,頁73-219。	Homework #3 根據問題樹,建立 annotated bibliography 文獻回顧書目				
13	12/05 主題: 學術規範、抄襲與研究倫理 《教授為什麼沒告訴我》,第10章。					

	12/12 主題: 泡在寫作狀態裡					
14	閱讀文獻: 《教授為什麼沒告訴我》,第11-14章。	檢討Homework #3				
	《研究的藝術》,第四部分,pp. 204-315。	Homework #4				
15	將問題樹轉成論文章節目錄,並撰寫2000字的暫行導言(研究題目的背景分析,研究動機與研究目的)					
16	12/26 主題: 質性研究 閱讀文獻: 蕭瑞麟,《不用數字的研究:質性研究的思辯脈絡》(五南, 2017)。後半部					
17	01/02 撰寫研究計畫書					
18	01/09 繳交研究計畫書	繳交完整研究計畫書				
	教學策略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion     參觀實習	Field Trip				
其他Mis	scellaneous: <u>學者演講</u>					
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation					
創新教學(	Innovative Teaching)					
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom        磨課師 Moocs						
社會責任(Social Responsibility)						
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)					
	學Transdisciplinary Teaching     跨院系教學Inter-collegiate Teaching	y S				
業師合為	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 othe	r: 					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%			~					上課參與,出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	20%				<b>~</b>				研究計畫書
作業成績 Homework and/or Assignments	70%		~	~	<b>~</b>				每週結構筆記、概 念筆記
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)