



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	研究設計		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research Design			
科目代碼 Course Code	IART55330	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/余慧君			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本學期的藝術與文化，針對藝術評論的方法，研讀過去學者所累積的研究成果，了解藝術評論的多個不同面向，目的在使研究生能深入前輩學者的研究成果，開創新的研究議題。</p> <p>評量方式：平時課堂參與60%（課堂發言討論與口頭報告20%，每週閱讀摘要40%），期末研究式論文報告40%。修課同學每週都必須閱讀指定文獻，繳交閱讀筆記與提問，並輪流負責課堂導讀，皆列為平時課堂參與的評量參考。授課方式以文本討論與應用為主，每週每個同學在上課前，必需閱讀該週指定文本，繳交1)用xmind軟體整理的刺點內容+反思評論筆記；2)課程反思日誌；3)該週指定homework作業(若無則省略)。</p> <p>每週二上午10點前，必須將該週閱讀筆記、課程反思日誌、homework，上傳至google classroom 平台。</p> <p>為了讓授課者能快速的了解學生的學習困境與狀態，請學生每週繳交「課程反思日誌」(research reflective diary)，日誌不會被評分，只是作為授課者隨時修正講授內容的依據。</p> <p>期末繳交研究論文式報告一篇，選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典，進行細緻的藝術評論寫作，作為論文研究主題中文獻回顧的一部分。</p> <p>嚴禁從網路上剪貼抄襲，一經發現抄襲，報告以零分計算。</p> <p>為了避免期末報告的壓力，請同學在5月30日前擬定期末論文式報告的題目，開始蒐集研究資料並與老師討論寫作架構，進行課堂上的口頭報告，得到同學與老師的意見回饋，然後進入最後寫作階段，在期限之內完成。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程目的在於協助研究生順利進入論文的研究階段，撰寫研究計劃。教學主題包括：研究倫理、研究目的之探索、形成研究問題、文獻探討、研究者的角色、資料蒐集的方法、資料分析與詮釋的方法、研究結果的信效度和邏輯推論等。</p>				<p>課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives</p>
系專業能力 Basic Learning Outcomes				
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwid			●
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性。Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry			●
C	分析研究民族藝術產業現況。Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts			●
D	研發民族藝術產業創新管理模式。Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts			●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				

## 授課進度表 Teaching Schedule &amp; Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	09/12 主題：研究與寫作工具介紹 (Xmind, Zotero, Scrivener, Mendeley, roam research) 圖書館使用介紹 google classroom 設定 課程反思日誌 說明 做筆記的方法  閱讀文獻：王汎森，〈如果讓我重做一次研究生〉 <a href="http://www1.pu.edu.tw/~vic/chinese/main/articles/graduate%20students.pdf">http://www1.pu.edu.tw/~vic/chinese/main/articles/graduate%20students.pdf</a>	請同學們務必先取得所有指定閱讀書籍
2	09/19 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 閱讀文獻：莫提默·艾德勒，查理·范多倫，《如何閱讀一本書？》(商務，2016)。第1~7章。	
3	09/26 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 閱讀文獻：莫提默·艾德勒，查理·范多倫，《如何閱讀一本書？》(商務，2016)。第8~12章、第20-21章。	
4	10/03 主題：研究之前，該學會思考與邏輯辯證 王志弘譯。2010。Anthony Weston 原着。《學會思考，你贏定了！：45個讓你站穩立場的論證法則》。台北：所以。(全本書)	
5	10/10 放假	
6	10/17 主題：研究生，生了沒？ 戶田山和久，《論文教室：從課堂報告到畢業論文》(游擊文化，2019)。(全本書)	
7	10/24 主題：何謂研究型學術論文？ 彭湘，〈電影策展：臺灣影展的策展意識與策展實踐〉，東華藝術創意產業學系碩士論文，2019	
8	10/31 主題：何謂創作型學術論文？ 李姿儀，〈歧路迷宮-穿越伊果之森：李姿儀陶藝創作自述〉，東華藝術創意產業學系碩士論文，2022。	Homework #1 提出研究問題，形成問題樹
9	11/07 主題：何謂實務型技術研究報告？ 高莉容，〈健康照顧站的綠色療癒空間實踐〉，東華藝術創意產業學系碩士論文，2023。 or 林恐龍，〈花蓮市商校街街區小旅行方案設計與實踐〉，東華藝術創意產業學系碩士論文，2022。	檢討 Homework #1
10	11/14 主題：提出研究問題 畢恆達。2020。《教授為什麼沒告訴我 2020進化版》。台北：小畢空間。第1-3章，頁1-39。 布斯，《研究的藝術》(巨流，2009)。第一部分~第二部分，頁1-95。	Homework #2 修正並發展問題樹，提出可能宣稱
11	11/21 主題：上窮碧落下黃泉 動手動腳找資料 閱讀文獻： 《研究的藝術》第二部分，pp. 98-116。 《教授為什麼沒告訴我》，第4-5章，頁41-71。	檢討 Homework #2
12	11/28 主題：研究方法與文獻回顧 閱讀文獻： 《教授為什麼沒告訴我》，第6-9章，頁73-219。	Homework #3 根據問題樹，建立 annotated bibliography 文獻回顧書目
13	12/05 主題：學術規範、抄襲與研究倫理 《教授為什麼沒告訴我》，第10章。	

14	12/12 主題: 泡在寫作狀態裡 閱讀文獻: 《教授為什麼沒告訴我》, 第11-14章。 《研究的藝術》, 第四部分, pp. 204-315。	檢討Homework #3
15	12/19 主題: 質性研究 閱讀文獻: 蕭瑞麟, 《不用數字的研究: 質性研究的思辯脈絡》(五南, 2017)。前半部。	Homework #4 將問題樹轉成論文章節目錄, 並撰寫2000字的暫行導言(研究题目的背景分析, 研究動機與研究目的)
16	12/26 主題: 質性研究 閱讀文獻: 蕭瑞麟, 《不用數字的研究: 質性研究的思辯脈絡》(五南, 2017)。後半部	
17	01/02 撰寫研究計畫書	
18	01/09 繳交研究計畫書	繳交完整研究計畫書

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous: 學者演講

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs
- 社會責任(Social Responsibility)
- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation
- 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%			✓					上課參與，出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	20%				✓				研究計畫書
作業成績 Homework and/or Assignments	70%		✓	✓	✓				每週結構筆記、概念筆記
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)