請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	戰後臺灣小說研究			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Studies on Modern Taiwanese Fictions				
科目代碼 Course Code	TS__52000	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	臺灣文化學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/郭澤寬				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

課程目標
一、課程目標：
探討脫離日本殖民統治後臺灣社會變化與文學創作之間的關連。再者，以228、1960年代現代主義、1980多元化社會為背景的文學作品作為探討臺灣現代文學之發展與精神內涵。希望通過此課程讓學習者了解戰後臺灣文學發展情形。

課程綱要
臺灣文學自1950年代起至今，在內外環境急遽變動下，不同時期各有傑出的作家創作出 具有時代意義及個人色彩的作品。本課程主要集中在1960年代現代主義，1970年代鄉土 文學980年代大河小說等。

課程目標　Course Objectives

一、課程目標：
探討脫離日本殖民統治後臺灣社會變化與文學創作之間的關連。再者，以228、1960年代現代主義、1980多元化社會為背景的文學作品作為探討臺灣現代文學之發展與精神內涵。希望通過此課程讓學習者了解戰後臺灣文學發展情形。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備『臺灣學』與『區域研究』的學術能力。Fundamental Knowledge of “Taiwan Studies” and “Regional Studies”.	●
B	具備田野調查與文獻材料使用的學術應用。Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.	●
C	運用數位人文技術從事學術研究與應用。Introducing Digital Humanities Techniques into Interdisciplinary Application.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程初介：戰後台灣小說發展概況	
2	分析小說的方法——情節、素材、人物、思想&語言與敘述	
3	分析小說的方法——做為社會之鏡	
4	冷戰體制下的台灣——姜貴《旋風》、端木方《疤勛章》及其他	

5	同上	
6	鄉土的延續——本土誇語世代小說家及其作品選析	
7	同上	
8	現代的引入——王文興、白先勇、七等生	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	現代與鄉土：跨國資本主義的批判——陳映真作品選析	
11	現代與鄉土：吳錦發的影像化技巧	
12	現代與鄉土：宋澤萊的魔幻寫實	
13	女性作家1：旗袍的象徵--戰後來台的女作家及其作品	
14	女性作家2：戰後台灣出生世代	
15	黃凡與張大春	
16	歷史與族群：巴代、夏曼藍波安作品選析	
17	歷史與族群：小說中的歷史事件再現	
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies

☐ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip

☐ 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL)

☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching

☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	40%			✓			✓		
期末考成績 Final Exam	40%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

各作家文本
文學史：
葉石濤：《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌，1987。
陳芳明：《台灣新文學史》，台北：聯經，2011。
馬森：《世界華文新文學史》，台北：印刻，2015。
彭瑞金：《台灣新文學運動40年》，台北：自立晚報，1991。

小說美學：
馬振方：《小說藝術論》，北京：北京大學出版社，1999。
申丹：《敘述學與小說文體研究》，北京：北京大學出版社，1998。
巴赫金著 白春仁等譯：《巴赫金全集》，石家庄：河北教育出版社，1998。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)