請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	硬筆書法			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Stiff Pen Calligraphy				
科目代碼 Course Code	CLL_32100	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

硬筆書法與毛筆書法皆以漢字為表現對象，兩者在實用性與審美價值上，有其文化上特殊的意義。硬筆書法的意涵，除了具有方便、快捷、清晰、利落的書寫特質，與毛筆書法同樣具有藝術欣賞與抒情達意的審美特性。本課程將以硬筆導入傳統書法藝術，兼具培養學生板書書寫能力，在學習中達到文化傳承及抒情寫意的調養心性之功效。

課程目標　Course Objectives

一、學習書寫優美的硬筆楷書。
二、學習書寫優美而正確的板書。
三、三、學習書寫優美的硬筆行書。
四、提升硬筆書法的審美能力與文創應用。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.	
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	○
C	具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities.	●
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	○
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.	
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹、工具準備及書寫姿勢與執筆指導(前測)	前測
2	硬筆書法基本筆畫及偏旁部首書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	
3	硬筆書法基本筆畫及偏旁部首結構書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業1

4	硬筆書法基本筆畫結構分析書寫指導與板書習作(書寫、創作與表達)	作業2
5	硬筆書法作品賞析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業3
6	硬筆書法楷書結構分析與板書習作(書寫、創作與表達)	作業4
7	硬筆書法行書欣賞與板書習作(書寫、創作與表達)	作業5
8	硬筆書法行書欣賞與板書習作(書寫、創作與表達)	作業6
9	硬筆書法指導與板書習作(書寫、創作與表達、豐富形象思維)	
10	校慶運動會	作業7
11	硬筆書法評量	作業8
12	硬筆作品及文創指導(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	作品初稿1
13	硬筆書寫作品指導(書寫、創作與表達、閱讀名帖、鑑賞、豐富形象思維)	作品複稿2
14	硬筆作品指導與文創運用(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	交作品
15	硬筆法作品完成(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
16	期末成果布展(書寫、創作與表達、豐富形象思維、人文視野、社會關懷)	
17	硬筆書法撤展	
18	期末教師彈性補充蹺學	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- [x] 課堂講授 Lecture
- [ ] 分組討論Group Discussion
- [ ] 參觀實習 Field Trip
- [x] 其他Miscellaneous: 實作與展覽

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- [x] 問題導向學習(PBL)
- [ ] 團體合作學習(TBL)
- [x] 解決導向學習(SBL)
- [ ] 翻轉教室 Flipped Classroom
- [ ] 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- [x] 在地實踐Community Practice
- [ ] 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- [ ] 跨界教學Transdisciplinary Teaching
- [ ] 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
- [ ] 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓						上課出席
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	20%	✓				✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓						
其他 Miscellaneous (展覽作品)	20%					✓			

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

一、王玉孝 司惠國主編《中國硬筆書法教程-硬筆臨寫名帖指要》 北京體育大學出版社
二、江育民《硬筆書法》 縻研齋 2000年
三、中國硬筆書法通用教材1-4冊 西泠印社出版 2000年
四、《中國硬筆書法家辭典》 浙江大學出版社 1990年
五、石川芳雲 《硬筆字典》 東京:二玄社 1999年
六、宋幼君 董雁主編《新編鋼筆書法標準教材》 北京:國際文化出版公司 1996年
七、李彧《美字進化論》 台北市:麥田出版社 2016年
八、新北市硬筆書法教材
九、《中國鋼筆書法》期刊 《青少年書法》期刊 硬筆書法天地網站等
十、自編教材

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)