



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 藝術文化資產與田野 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 112/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Fieldwork on Art and Cultural Heritage | | | |
| 科目代碼 Course Code | IART52700 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-Offering Department |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /陳怡方 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>本課程旨在讓學生學習「文化資產」的概念與案例，以及田野調查作為研究方法。以台灣社會的文化資產為主，兼及與其他社會文化的案例。課程設計主要在於使學生認識與理解有形與無形的文化資產(tangible and intangible heritage)，透過對於文化資產的概念形成的歷史過程的追溯及其在當代台灣社會的脈絡的探究，並透過國內外有形與無形文化資產的案例分析與實地參訪，以探究藝術類文化資產與當代生活的連結，剖析當今各種文化資產及其保存現象背後的意義，進而運用在與文化資產相關的行政、管理、行銷上，以及對於文化觀光的反省與發展。田野調查是人類學者從事民族誌研究的主要方法，也是目前人文社會學科研究者所廣泛運用的研究方法，在文化資產與族群藝術的研究上是相當重要的研究途徑。透過理論與民族誌的閱讀以及實作，使學生理解並學習運用田野調查作為研究藝術類文化資產的主要方法。</p> | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <p>「田野調查」(fieldwork study)是進入原住民部落、從事原住民藝術專題研究的重要途徑，因此有關田野的「方法論」(methodology)以及「研究方法」(research method)，是本課程教學的主要目標。尤其是因應不同族群文化的背景，以及藝術研究專題的特性，在方法理論與實際操作上，仍需更具彈性與務實的調整。</p> | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwid | | ● | |
| B | 瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性。Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry | | ● | |
| C | 分析研究民族藝術產業現況。Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts | | ● | |
| D | 研發民族藝術產業創新管理模式。Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts | | ● | |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | |
| 週次Week | 內容 Subject/Topics | | | 備註Remarks |
| 1 | 9/15 導論 | | | 第一次上課務必出席 |
| 2 | 9/22 文化資產的概念與法規：國際公約及台灣的發展歷程 | | | |
| 3 | 9/29 依學校行事曆停課 | | | |

| | | |
|----|---|--|
| 4 | 10/6 有形與無形文化資產 'Difficult heritage' | |
| 5 | 10/13 田野調查總論：民族誌研究的觀點（一） | |
| 6 | 10/20 田野調查總論：民族誌研究的觀點（二） | |
| 7 | 10/27 田野調查方法：如何進入田野、參與觀察 | |
| 8 | 11/3 田野調查書寫：田野筆記、民族誌 | |
| 9 | 11/10 期中報告 | |
| 10 | 11/17 田野調查倫理 | |
| 11 | 11/24 民族誌案例選讀（一） | |
| 12 | 12/1 民族誌案例選讀（二） | |
| 13 | 12/8 田野調查實作（一） | |
| 14 | 12/15 反思與討論（一） | |
| 15 | 12/22 田野調查實作（二） | |
| 16 | 12/29 期末報告（一） | |
| 17 | 1/5 期末報告（二） | |
| 18 | 1/12 彈性教學 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 田野實作

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 20% | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 30% | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 30% | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 20% | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

google Classroom
課程代碼 gecy5hx

google Meet
連結 <https://meet.google.com/qgf-pjao-ssq>

其他補充說明 (Supplemental instructions)